



EL DIARIO PALENTINO

VIERNES
10
FEBRERO
1961

N.º REFUNDIDO

6.163

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1899

1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
8006 ADMINISTRACIÓN

El Día de Palencia

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCION

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 80
APARTADO DE CORREOS, 13

EDICION

MADRUGADA
1.20 pts.

Las perspectivas de la OTAN después de la toma de posesión de Kennedy

El Presidente americano no muestra ningún entusiasmo hacia la aspiración de De Gaulle de convertir a Europa en un segundo bloque occidental

PARIS. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Massimo OLMH). Los recientes acontecimientos han traído al primer plano de la actualidad las perspectivas de la OTAN, sus tareas y su futuro. En primer lugar se han producido las declaraciones del nuevo presidente de los Estados Unidos; después, la decisión de confirmar al general Lauris Norstad en el cargo de comandante supremo aliado; finalmente, la dimisión del secretario general de la OTAN, Paul Henry Spaak.

Cierta repercusión en las perspectivas de la OTAN tendrá también la aceptación o no aceptación, por parte de los jefes de Estado y presidentes de Gobierno de la comunidad europea a punto de reunirse en París, de las propuestas formuladas por De Gaulle para Europa y, en consecuencia, para la OTAN.

El presidente Kennedy, en su mensaje al Estado de la Unión, ha afirmado que la unidad de la OTAN se ha visto debilitada por las rivalidades económicas y parcialmente afectada por los intereses nacionales. Señala también que el organismo atlántico todavía no ha movilizado todos sus recursos ni ha alcanzado una perspectiva común. Sin embargo, añade el nuevo presidente norteamericano, ninguna potencia atlántica puede resolver por sí sola los problemas comunes que se nos plantean en el campo de la defensa, de las ayudas al exterior y en otros numerosos sectores.

Estas afirmaciones, y el anuncio de que el general Lauris Norstad conservará el cargo supremo aliado, indican que la actitud de la nueva administración americana respecto a la OTAN no ha cambiado, en sustancia, en relación con la del Gobierno anterior. No ha variado un sólo punto de vista que el presidente Kennedy, al haber participado a los Estados Unidos en la alianza atlántica con pleno espíritu de solidaridad hacia los aliados europeos.

Un avión robado en Tejas

Bronsville (Tejas), 9. — Ha sido dada la alarma, después de haber sido robado el aeródromo internacional de Bronsville una superfortaleza volante de la pasada guerra.

El Departamento de Seguridad pública dice que el aparato, comprado como excedente militar, despegó del aeródromo con poco combustible, y que se cree que solamente una persona se halla a bordo. —Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA

Consideraciones en el cine

Por Rafael García Serrano

La chica rubia está en la cabaña. El amalo de la película, con un bigote impertinente, una sonrisa fría y un levitón insuperable al norte de sus botas de montar, avanza lentamente hacia la chica rubia. Sobre la toaca, un quique (ataca), vamos a tener un incendio. Hay como viento de lejanas galopadas. El traidor se asoma al ventanuco: de bolsillo a bolsillo del chaleco se le estra perosamente una aurea leontina de propietario de (saloon). Por un cañón estrecho y sonoro corre el «bueno». El «bueno» monta un caballo blanco. Su caballo blanco es guapetón, astuto, hace monerías y suelta guerra, con su hocico humedo, al timido héroe hacia los brazos de su dama. (Pronto tendremos tiros). Los tiros solo abatirán a los malos. Los revólveres siempre estarán cargados. Faltan dos minutos para que el amalo y el «bueno» se lisen a estacazos. Tres para el desmayo de la dama. Cuatro para que el bueno la salve de las llamas. Cinco para que el caballo empuje al galán con su hocico camamentero, y cinco y medio para que el amor del «bueno» guite un ojo mientras le atiza un fantástico bocado a una manzana. Fin.

Así, con estos recursos elementales, ingenios y eternos, nació el cine al amor de las multitudes. Parece que estos recursos aún mantienen su vigencia, y que por mucho tono psicológico que se le eche a un western, todavía le queda por dentro la suficiente cantidad de cantar de gesta, de romance y de saga, como para aguantar el tipo ante tan peligrosas manipulaciones. Algunos llaman al género, «americanada». Es un buen nombre. ¿Y qué es una española?

Advierto que estas notas son las de un espectador ingenuo, sin fichero, sin conocimientos específicos, sin preparación previa; pero este espectador, por lo menos hasta los dieciocho años, se ha ido enamorando sucesivamente de la que, a veces con una peligrosa simultaneidad de la que, por fortuna, no llegaron a enterarse las interesadas, de todas las estrellas que han protagonizado con éxito un par de películas. Síntoma, sin duda, de los mejores para clasificarse como hombre de nuestro tiempo.

Si por americanada se entiende la exaltación cinematográfica de unos valores históricos, jugosos de leyenda, humanidad y belleza —aquellos que llevaron a los Estados Unidos al dominio del Oeste—, cabría preguntarse qué es lo que debemos entender por española. Me parece justo incluir en ella desde el primer momento a esa porción española de bolero y castañuela, de fandango y cortijo, la espuela del contrabandista y el tricornio charolado de la Guardia Civil: con generosidad, cabe encasillar, para una futura ordenación de la española, hasta esa barbaleta gitana que la acompaña a bailar, española, no sin aclarar que los indios son a las películas de la americanada mucho más precisos que los gitanos a las de la española. No hablemos del toro, porque una película fundamental sobre la fiesta sería tan eucémica como una sobre los juegos olímpicos.

Ahora bien, a esta zona típica de la española no es toda la española ni siquiera todo el tipo. Lo típico de España no está representado por un astuto de andalucismo. No son tipos también los almadieros, la muñeta, la espatañata y el pelotari. Por otra parte, lo típico no es más que un accidente de lo eterno y sustancial, y aquello que justificamos columpiándonos entre estas dos palabras («explicación») típico y popular, suele estar regido por una misteriosa, ancha y profunda internacional. ¿No hay muchas canciones vascas parecidas o idénticas a las rusas?

La española no debe circunscribirse a Sevilla y sus alrededores. Su geografía es infinitamente más amplia, yo diría que abarca casi todo el mundo; allí donde España llevó sus valores, donde sus hombres amaron, crearon y murieron. Y sus problemas son los problemas de todo el hombre español. La española va del folklórico al drama, de los Andes a Italia, de la guerra al amor. Los americanos se tipifican en el Oeste; los españoles en los cuatro puntos cardinales, en el Universo.

Exclusiva para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Ayer hizo 27 años que murió Matías Montero

Actos conmemorativos en Madrid

Madrid, 9. — Los hombres españoles, los padres de familia que ahora tienen 27 años, nacieron al mismo día en que otro hombre español, mejor dicho, un muchacho, un estudiante, caía asesinado en una calle de Madrid, escribe «Arriba», al cumplirse hoy el veintisiete aniversario del asesinato de Matías Montero. Entre la juventud de ayer, añade, aquella juventud segada en flor, como la de Matías Montero, y la de hoy, existe un recio lazo indisoluble, un contrato de verbo nato. En la de ayer, no hay nuevos de rebulión, fantasmas que discurren toscamente difrazados entre las bambalinas, donde, se rememora una pequeña tragedia de mentira en que, al final, los «enfermos» se levantan a recibir los aplausos de los espectadores. Agitados al timón de una doctrina por la que dieron su vida los pequeños y los grandes, los obreros y los intelectuales, los escudristas y los capitanes, los que sintieron rozar en su carne el ala fría de la muerte y los que solo han conocido la paz, todos a una van, por España, adelante. —Cifra.

ACTOS CONMEMORATIVOS

Madrid, 9. — En el aniversario de la muerte de Matías Montero, el SEU ha celebrado hoy diversos actos conmemorativos. En la iglesia de la Ciudad Universitaria se celebró una misa de requiem por el primer jefe del SEU y los demás fallecidos. Asistieron el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; jefe nacional del SEU, señor Aparicio Bernal; delegado nacional de Asociaciones, señor Tena Artigas; jefe de la Universidad, señor Royo Villanova y numerosos profesores y estudiantes que, después de trasladaron a la calle Victor Pradera y ante la lápida donde cayó asesinado Matías Montero, depositaron una corona de laurel y las cinco rosas blancas.

El jefe nacional del SEU pronunció la oración de los caídos, de Sánchez Mazas, la jefe del SEU femenino, señorita Lolita Álvarez, inició el Padrenuestro y después se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el vicesecretario general del Movimiento.

Más tarde, en el cementerio de la Almudena, depositaron sendas coronas sobre las tumbas de Matías Montero y José Miguel Guitarte. —Cifra.

LOS MINISTROS DE LA GOBERNACIÓN Y AGRICULTURA INAUGURAN UNA EXPOSICIÓN

Madrid, 9. — El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega y el de Agricultura, don Cirilo Cano, han presidido la inauguración de los nuevos locales de exposición de la entidad Porcelanas del Bidasoa, Sociedad Hispano-Portuguesa.

Asistieron también al acto inaugural el vicesecretario general, doctor Muñoz y ministro de Portugal en España, señor Carona, que ostentaba la representación del embajador de su país; los señores Vieira Machado, ex ministro portugués de Colonias; don Sebastián Ramírez, ex presidente de la Asamblea Nacional de Portugal; don José María Urquijo; Barón de Cárcer; presidente y vicepresidente respectivamente de la entidad; don José María Costa, consejero delegado; subsecretario de Agricultura.

SE REUNEN EN EL ELISEO

Paris, 9. — El presidente De Gaulle y el canciller Adenauer han conferenciado solos durante una hora. A continuación se les unieron el primer ministro, Michel Debré; los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Alemania, Conve de Murville y Von Brentano y el embajador alemán en París, Herbert Blankenhorn. —Efe.

PRINCIPALES TEMAS TRATADOS

Paris, 9. — La reunión franco-alemana en el Palacio del Eliseo —en la que, junto a De Gaulle y Adenauer, han tomado parte el jefe del Gobierno francés, los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países y el embajador alemán en París— terminó a las 6.40 de la tarde, a las dos horas y cuarenta minutos de haber comenzado. Durante la primera hora y media, De Gaulle y Adenauer habían conversado sin acompañantes.

Nápoles, 9. — La policía anuncia que en los disturbios producidos en esta ciudad como consecuencia de una inesperada huelga de los empleados de los autobuses, han resultado heridas cincuenta personas; veinte soldados de la policía, seis bomberos, cuatro conductores de autobuses, tres funcionarios locales y once civiles.

Los obreros detuvieron el tráfico y prendieron fuego a un autobús y volcaron otros tres antes de que la policía interviniera. Los huelguistas recitieron a los policías a pedradas, mientras unas cinco mil personas, situadas a prudencial distancia, contemplaban la lucha.

A las diez de la noche, hora local, eran ya cuatro los autobuses que ardiendo como cometas, se dirigían hacia el Norte y se encontraban con la policía. Pocos minutos más tarde intervinieron las tropas y los mil huelguistas comenzaron a dispersarse. Las llamas que salían de uno de los autobuses prendieron fuego en las instalaciones de una estación de gasolina, cuyos depósitos explotaron casi inmediatamente. A las once de la noche, hora local, los bomberos habían conseguido dominar los incendios, mientras los pocos manifestantes que quedaban aún haciendo frente a la policía comenzaban a desfilarse hacia los suburbios. —Efe.

50 HERIDOS Y 100 DETENIDOS

Nápoles, 9. — Grupos de manifestantes chocaron con la policía, alrededor de autobuses quemados, después de comprobar que, a causa de una huelga de empleados de autobuses, tenían que regresar a sus hogares andando.

Cincuenta personas resultaron heridas y otras 100 han sido detenidas. Los disturbios comenzaron cuando grupos de obreros comprobaron que a causa de la huelga tendrían que caminar. Prendieron fuego a cinco vehículos y a un camión de la policía. Las autoridades se vieron obligadas a hacer uso de carros blindados para dispersar a los manifestantes. —Efe.

Sábanas de papel

Estocolmo, 9. — Ropa de cama, de papel, barata pero de gran duración, ha sido creada en Suecia para resolver el problema de las infecciones, que ha afectado a gran cantidad de hospitales en el mundo entero.

La idea es quemar la «ropa» una vez utilizada y cuando el paciente ha abandonado el hospital.

El profesor Olof Elgn Emark, director del Hospital Infantil de Nyköping, donde se ha probado la «ropa», ha declarado que está convencido de que el nuevo producto ayudará a resolver el problema.

Los productores de la «ropa», «Nybohols Bruk Ltd», dicen que están dispuestos a iniciar la producción en masa de sábanas de papel, a un costo de 15 pesetas por unidad. —Efe.

Relevo de mandos



En el despacho del ministro secretario General del Movimiento José Solís Ruiz, han tomado posesión, en la tarde de hoy, los nuevos mandos de Secretaría General del Movimiento y de Sindicatos, los cuales juraron sus cargos ante los ministros de Justicia, Trabajo, Educación Nacional, Información y Turismo, Vivienda y Secretario General del Movimiento. Herro Tejedor nuevo Vicesecretario General del Movimiento lo hizo en primer lugar; a continuación Fraga Iribarne, director del Instituto de Estudios Políticos y los señores Del Moral y Taboada Artigas delegados Nacionales de Provincias, Prensa y de Asociaciones respectivamente.

En la foto el nuevo delegado Nacional de Prensa, José María Del Moral en el momento de la jura. —(Foto AS-PRESS)

Adenauer ha llegado a París

Conferenciará con el general De Gaulle

Al canciller le acompaña su ministro de Asuntos Exteriores Von Brentano

Bonn, 9. — El Canciller de Alemania Occidental, Dr. Konrad Adenauer, ha salido hoy de Bonn, por vía aérea, con destino a la capital francesa donde se entrevistará con el Presidente De Gaulle.

Adenauer, a quien acompañan el ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano y altos funcionarios del Gobierno federal, de Gaulle de la necesidad de se entrevistará con el Presidente De Gaulle.

Una fuente allegada al Gobierno de Alemania Occidental ha declarado que la mayor preocupación de Adenauer será la de intentar convencer al Presidente De Gaulle de la necesidad de asociar a Gran Bretaña, de algún modo, con las seis naciones del Mercado Común. —Efe.

LLEGAN A PARÍS

Paris, 9. — El canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, ha llegado al aeropuerto de Orly, a las 12.37. —Efe.

SOLO CONTENIAN UN DETONADOR Y ALGO DE POLVORA

Bonn, 9. — Con relación a los paquetes conteniendo explosivos que han sido enviados por correo al canciller Adenauer y al ministro alemán de Defensa, un portavoz del Ministerio del Interior ha declarado:

«En realidad no se trata de paquetes, sino envoltorios que pueden depositarse en un buzón de Correos. El portavoz añadió que los explosivos no habrían causado daños ya que, en todos los casos, la correspondencia sospechosa dirigida a los dirigentes alemanes es examinada antes de ser entregada a sus destinatarios.

Al parecer, los envoltorios contenían un detonador y un pequeño tubo lleno de pólvora y cierta cantidad de una sustancia que aún no ha sido identificada. La policía añadió el portavoz, está investigando.

SE REUNEN EN EL ELISEO

Paris, 9. — El presidente De Gaulle y el canciller Adenauer se han reunido en el Palacio del Eliseo a las 16.05 hora española. —Efe.

UNA HORA CONFERENCIANDO

Paris, 9. — El presidente De Gaulle y el canciller Adenauer han conferenciado solos durante una hora. A continuación se les unieron el primer ministro, Michel Debré; los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Alemania, Conve de Murville y Von Brentano y el embajador alemán en París, Herbert Blankenhorn. —Efe.

PRINCIPALES TEMAS TRATADOS

Paris, 9. — La reunión franco-alemana en el Palacio del Eliseo —en la que, junto a De Gaulle y Adenauer, han tomado parte el jefe del Gobierno francés, los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países y el embajador alemán en París— terminó a las 6.40 de la tarde, a las dos horas y cuarenta minutos de haber comenzado. Durante la primera hora y media, De Gaulle y Adenauer habían conversado sin acompañantes.

Nápoles, 9. — La policía anuncia que en los disturbios producidos en esta ciudad como consecuencia de una inesperada huelga de los empleados de los autobuses, han resultado heridas cincuenta personas; veinte soldados de la policía, seis bomberos, cuatro conductores de autobuses, tres funcionarios locales y once civiles.

Los obreros detuvieron el tráfico y prendieron fuego a un autobús y volcaron otros tres antes de que la policía interviniera. Los huelguistas recitieron a los policías a pedradas, mientras unas cinco mil personas, situadas a prudencial distancia, contemplaban la lucha.

A las diez de la noche, hora local, eran ya cuatro los autobuses que ardiendo como cometas, se dirigían hacia el Norte y se encontraban con la policía. Pocos minutos más tarde intervinieron las tropas y los mil huelguistas comenzaron a dispersarse. Las llamas que salían de uno de los autobuses prendieron fuego en las instalaciones de una estación de gasolina, cuyos depósitos explotaron casi inmediatamente. A las once de la noche, hora local, los bomberos habían conseguido dominar los incendios, mientras los pocos manifestantes que quedaban aún haciendo frente a la policía comenzaban a desfilarse hacia los suburbios. —Efe.

50 HERIDOS Y 100 DETENIDOS

Nápoles, 9. — Grupos de manifestantes chocaron con la policía, alrededor de autobuses quemados, después de comprobar que, a causa de una huelga de empleados de autobuses, tenían que regresar a sus hogares andando.

Cincuenta personas resultaron heridas y otras 100 han sido detenidas. Los disturbios comenzaron cuando grupos de obreros comprobaron que a causa de la huelga tendrían que caminar. Prendieron fuego a cinco vehículos y a un camión de la policía. Las autoridades se vieron obligadas a hacer uso de carros blindados para dispersar a los manifestantes. —Efe.

Sábanas de papel

Estocolmo, 9. — Ropa de cama, de papel, barata pero de gran duración, ha sido creada en Suecia para resolver el problema de las infecciones, que ha afectado a gran cantidad de hospitales en el mundo entero.

La idea es quemar la «ropa» una vez utilizada y cuando el paciente ha abandonado el hospital.

El profesor Olof Elgn Emark, director del Hospital Infantil de Nyköping, donde se ha probado la «ropa», ha declarado que está convencido de que el nuevo producto ayudará a resolver el problema.

Los productores de la «ropa», «Nybohols Bruk Ltd», dicen que están dispuestos a iniciar la producción en masa de sábanas de papel, a un costo de 15 pesetas por unidad. —Efe.

LAS CONVERSACIONES SE CELEBRAN EN UNA ATMÓSFERA MUY BUENA

«Paris, 9. — En los medios oficiales se considera que hay «una atmósfera muy buena» en las conversaciones entre el presidente De Gaulle y el canciller de la Alemania Occidental, Konrad Adenauer.

Fuentes alemanas se expresan también «muy satisfechas» en las discusiones sostenidas hoy por los dos dirigentes. Un alto funcionario dijo que había sido una «buena reunión».

Continúa la mejoría del

Capitán General Muñoz Grandes

La noche última la pasó bien y sin fiebre

Barcelona, 9. — Los doctores que asisten al Capitán general don Agustín Muñoz Grandes en el hospital militar del Generalísimo, se muestran satisfechos del curso de su recuperación. La noche última la pasó bien, sin fiebre, habiéndose superado el período peligroso de las primeras cuarenta y ocho horas. Continúa la mejoría del ilustre enfermo, siendo su estado satisfactorio.

Prosiguen recibiendo en el hospital militar del Generalísimo llamadas de toda España interesándose por el estado del Capitán general. Entre ellas figuran las de los Generales Calera, Carrasco, Ríos Capapé, Rodrigo, el ex ministro señor Arburia y otras muchas.

El Capitán general de Cataluña, Teniente general don Pablo Martín Alonso, había estado mañana con el Capitán general Muñoz Grandes.

También se ha recibido, entre otras cartas, una de la embajada de la República de China en Madrid, que dice lo siguiente: Madrid, 9 de febrero de 1961. Excmo. Capitán general don Agustín Muñoz Grandes. Mi querido General y amigo: El secretario general de nuestra República, General Chang Chün, me pide transmita a V. E. los votos que formula S. E. el Presidente de la República, Chang Kai Chek, por su pronto y rápido restablecimiento. Cordialmente, Dos Tigres. —Efe.

Los cuatro barcos soviéticos, posiblemente pesqueros, vistos frente a las costas de Angola

Lisboa, 9. — Cuatro barcos soviéticos, posiblemente pesqueros, han sido vistos frente a las costas de Angola, informa la agencia portuguesa «Lusitania».

«Lusitania», dice: «Cuatro barcos rusos han sido vistos frente a las costas de Angola. Uno de ellos con el nombre de «Zunkund» se dirige hacia el Norte y se encuentra a unas quince millas de Bahía Dos Tigres. —Efe.

Disturbios en Milán a causa de una huelga de empleados de autobuses

Hubo 50 heridos y 100 detenidos

Nápoles, 9. — La policía anuncia que en los disturbios producidos en esta ciudad como consecuencia de una inesperada huelga de los empleados de los autobuses, han resultado heridas cincuenta personas; veinte soldados de la policía, seis bomberos, cuatro conductores de autobuses, tres funcionarios locales y once civiles.

Los obreros detuvieron el tráfico y prendieron fuego a un autobús y volcaron otros tres antes de que la policía interviniera. Los huelguistas recitieron a los policías a pedradas, mientras unas cinco mil personas, situadas a prudencial distancia, contemplaban la lucha.

A las diez de la noche, hora local, eran ya cuatro los autobuses que ardiendo como cometas, se dirigían hacia el Norte y se encontraban con la policía. Pocos minutos más tarde intervinieron las tropas y los mil huelguistas comenzaron a dispersarse. Las llamas que salían de uno de los autobuses prendieron fuego en las instalaciones de una estación de gasolina, cuyos depósitos explotaron casi inmediatamente. A las once de la noche, hora local, los bomberos habían conseguido dominar los incendios, mientras los pocos manifestantes que quedaban aún haciendo frente a la policía comenzaban a desfilarse hacia los suburbios. —Efe.

50 HERIDOS Y 100 DETENIDOS

Nápoles, 9. — Grupos de manifestantes chocaron con la policía, alrededor de autobuses quemados, después de comprobar que, a causa de una huelga de empleados de autobuses, tenían que regresar a sus hogares andando.

Cincuenta personas resultaron heridas y otras 100 han sido detenidas. Los disturbios comenzaron cuando grupos de obreros comprobaron que a causa de la huelga tendrían que caminar. Prendieron fuego a cinco vehículos y a un camión de la policía. Las autoridades se vieron obligadas a hacer uso de carros blindados para dispersar a los manifestantes. —Efe.

Sábanas de papel

Estocolmo, 9. — Ropa de cama, de papel, barata pero de gran duración, ha sido creada en Suecia para resolver el problema de las infecciones, que ha afectado a gran cantidad de hospitales en el mundo entero.

La idea es quemar la «ropa» una vez utilizada y cuando el paciente ha abandonado el hospital.

El profesor Olof Elgn Emark, director del Hospital Infantil de Nyköping, donde se ha probado la «ropa», ha declarado que está convencido de que el nuevo producto ayudará a resolver el problema.

Los productores de la «ropa», «Nybohols Bruk Ltd», dicen que están dispuestos a iniciar la producción en masa de sábanas de papel, a un costo de 15 pesetas por unidad. —Efe.



Asfaltado

La calle Mayor está llena de descombridos. El asfalto es viejo. Acaba de cumplir 50 años de vida. Precisamente por estas causas hace poco más de medio siglo, nuestra vía principal sufría el charolado pavimento. Pero los años no pasan en balde, y ello, unido al natural y creciente desgaste producido por peatones y tráfico rodado, originaba las pedruzcas y desollones actuales, que difícilmente se disimulaban a fuerza de correos y remiendos. Pero el remedio no estaba aquí. Ya sabemos la precaria solución que es el parche en un tejido desgastado. Algo pasadero, un diente mientras cobramos que costaba anualmente al Ayuntamiento alrededor de setenta mil pesetas. Y, lo peor del caso, es que este desmoronamiento, al ser como quemar polvora en salvas, hacía el pavimento presentarse cada día un aspecto más desolador.

La solución lógica requería decisiones más radicales. Y una de estas decisiones la acaba de tomar el Ayuntamiento, en la reunión plenaria de ayer, al darse la vuelta a la cabeza y decidir el asfaltado total, con tres centímetros de nuevo betún de cemento, de la calle Mayor. Nuestra vía principal tiene otras necesidades, claramente: mejoramiento del firme y ampliación y redistribución del alcantarillado y conducciones de aguas. Que estas arterias subterráneas calculadas para una ciudad de 25.000 habitantes, forzadamente se han quedado estrechas por el corazón de una ciudad de cerca de 50.000. La adecuada solución supone algunos millones y una obra de bastante envergadura. Hay que acometerla. Este es el deseo del Ayuntamiento; pero más adelante. Por ahora se pronuncia la nueva Corporación por el asfaltado que tapará desnudeces, y evitará a la vía principal de la ciudad el bochorno de tanto descombrido, tanto bache y tanto remiendo como ahora le afligen.

Bien está esta decisión municipal, en la que se invertirán alrededor del medio millón de pesetas. Como también está esta «Operación barro», por la que hemos venido abogando, que ponga en condiciones de habitabilidad y uso algunas calles subterráneas hoy con más chocolate que la fábrica de La Trapa.

Estos acuerdos, con otros tomados en bien de la capital, hacen que la primera sesión de la nueva Corporación Municipal haya sido halagüeña. Ha entrado, como se dice, con pie derecho. De desear es que siga marcando bien el compás.

Una docuente estadística, deducida de unos datos facilitados por la Jefatura de Tráfico, ponen de relieve unos hechos en materia de accidentes de circulación, de los cuales, por infracciones del código de la circulación, en su mayor parte, resultaron bastantes víctimas el pasado año. Por ejemplo: En 1960 ocurrieron en nuestra provincia 289 accidentes de tráfico. De ellos, 191 a consecuencia de infracciones del código; es decir, más del 66 por 100. Y el resto por causas atmosféricas, subterráneas, o de todo ello 17 muertos y 230 heridos.

Las cifras se comentan por sí solas. 17 muertos en un año, y con la irremediable, tantas negligencias, irresponsabilidades e infracciones por medio, es un dato muy digno de tenerse en cuenta para hacernos meditar a la hora de tomar el volante. Sólo así podrá disminuirse la fatídica cifra y las subsiguientes responsabilidades.

V. ALONSO ROJO
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo
CIRUGÍA - PARTOS - MATRIZ

Dietario
Viernes 10 de Febrero de 1961

SANTORAL — Santos: Escolástica, Austreberta, vírgenes; Sotera, vírgen; Zótico, Ireneo, Jacinto, Amancio, mártires; Silvano, obispo; Guillermo, ermitaño; Santa Escolástica, Color: Blanco.

Sale el sol a las 7:15 horas y se pone a las 17:44 horas. Sale la luna a las 2:25 horas y se pone a las 12:49 horas. Luna nueva el día 15.

REFRAN: Bueno de convidar malo de tratar.

EL TIEMPO EN PALENCIA
Barómetro: A las 18 horas de ayer, 707,7; a las 8 horas de hoy, 710,9. Temperaturas: Máxima de ayer, 12,2; mínima de hoy, 0,0. Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las 8 horas hoy, calma. Humedad relativa media, 62 por ciento.

TINTAS DE LAS MEJORES MARCAS, ESPECIALES PARA ESTUQUE, GRAFICAS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES — 1844: Nace en Verdena don Matías Barrio y Mier, jurista, escritor y catedrático. — 1755: Muere Montesquieu. — 1763: La paz de París termina la guerra de los siete años. — 1767: Nace Daoiz, uno de los héroes del 2 de mayo. — 1773: Nace Calomarde. — 1937: Muere Pushkin. — 1879: Paz de Zanjón, que pone fin a la guerra de Cuba. — 1926: El «Plus Ultra» llega a Buenos Aires. — 1948: Reapertura de la frontera franco-española.

BASCONCILLOS DEL TOZO (Burgos)
Grandes ferias de ganados de todas clases los días 12 y 13 de los corrientes

Celebró sesión la Permanente Municipal, habiendo al final una interesante reunión del Pleno

4.315.508 ptas. serán invertidas este año en mejoras urbanas

La calle Mayor será asfaltada en su totalidad, emprendiéndose en otras secundarias obras de mejora

Será medida para evitar la defraudación de impuestos municipales

El miércoles, a las ocho y cuarto de la noche, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento, Presidido, el alcalde, don Juan Mesa de la Cruz, con asistencia de los concejales de la Permanente señores Sáenz de Miera Delgado, Meléndez González, Del Río Higuera, Casas Carnicero, Abad Martín y Gracia Iglesias, y del Pleno, señores Baranda Martín, Salvador Ferrer, Díaz Martín, Horroero Maisterra, Vitor Tristán, Hermoso Junco y Carabon Martín, que habían sido especialmente invitados por la Alcaldía. Presidencia, para celebrar, después de la sesión ordinaria, un amplio cambio de impresiones sobre cuestiones económicas, orgánicas de cada servicio y proyectos urbanos.

Asistieron también a esta sesión el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Martín Mateo.

ORAS.—Se concedieron licencias para realizar obras a varios peticionarios. CEMENTERIOS.—Se concedieron propiedades de sepulturas a don Crisanta Calvo, don Buenaventura Llamazares, don Luis Sánchez y don Portuñeta Maestro.

MATERIAL.—Se adjudica a Sistemas de Control, S. A., el concurso de provisión al Ayuntamiento de 28 tapas de archivadores, por 1.176 pesetas.

RECLAMACIONES.—Se accede a la reclamación de don Jesús Martín Marugán, por recogida de basuras, de acuerdo con los informes.

Se desestima por la misma razón la reclamación de don Domingo Saiz Cortés, por entrada de carruajes. Se desestima, vistos los informes, una reclamación de don Ángel García de Lamo, por un recibo de ocupación de la vía pública.

Se accede a la reclamación elevada por don Daniel y don Felipe Tejedo Pelayo, contra recibos por solares sin edificar y edificadas.

Queda sobre la mesa una reclamación de don Cosme Moreno y otros, contra liquidación sobre parada y situado de coches de línea.

Se accede a la reclamación de don Domingo Saiz Cortés, dándole de baja en el padrón de viviendas deficientes, por haber realizado las obras de reparación adecuadas.

En el mismo sentido se resuelve otra reclamación análoga de don Luis Calderón, por haber llevado a cabo las obras de reparación pertinentes.

Se desestima la petición que formula don Saturnino Tejedo Lara, sobre exención del impuesto sobre fachadas deficientes, de acuerdo con los informes.

Conocido escrito de don Julio García Cortés, por el que interesa se deje hecho sobre reparación de la fachada de la casa de su propiedad, y vistos los informes, se acuerda incluir en el padrón del año 60 únicamente el portal.

Se accede a la baja de los arbitrios que el padrón correspondiente por el funcionamiento de una industria de ebanistería que interesa don Luis de la Fuente Hermosa, pasándose a informe de la inspección municipal.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.—Queda enterada la Corporación de un escrito del Comité de la Vuelta Ciclista a España, agradeciendo al Ayuntamiento de Palencia su colaboración en dicha prueba, aceptando el circuito propuesto por el mismo para el final de la media etapa contra reloj Valladolid-Palencia, que tendrá su fin en un campo deportivo de nuestra capital y demás condiciones económicas.

Se acuerda nombrar un Comité de la Vuelta, en el que, con delegados del Ayuntamiento, Diputación y Sindicatos, figurarán representantes de la Prensa y la Radio locales.

En asuntos de que tratar, se levantó la sesión de la Permanente a la nueve de la noche.

CAMBIO DE IMPRESIONES CON EL PLENO
Seguidamente, se tuvo un amplio cambio de impresiones con el Pleno Municipal, en torno a diferentes cuestiones económicas, de servicios y de proyectos urbanos.

Por el presidente de la Comisión de Hacienda, don José Luis Sáenz de Miera Delgado, se leyó a los reunidos el siguiente

INFORME ECONOMICO
«En la última sesión plenaria celebrada por la anterior Corporación, la Comisión de Hacienda emitió un informe que se refería al desarrollo del ejercicio económico de 1960.

Es lógico que a la nueva Corporación le interesa más un balance de situación al comienzo de su gestión y para ello se aportan los siguientes datos, que se refieren al 31 de diciembre de 1960, fecha cómoda para recapitular y muy cercana a la toma de posesión de los nuevos Concejales.

PRESUUESTO ORDINARIO
En la fecha mencionada, el Ayuntamiento tiene pendiente de obra

IMPORTANTE EMPRESA
Desea Representante de maquinaria eléctrica y materiales de primeras marcas, bien introducido en esta Provincia. Reserva absoluta. Diríjase con amplios informes al Apartado, 764. BILBAO

6.587.998'31 pesetas, papel ya saliendo por una fuerte anulación realizada en el pasado Ejercicio, pero donde aún están previstos algunos fallos, que se han tratado de compensar al consignar con gran parcidad otras partidas fluctuables como son las que ha de ingresar la Hacienda Provincial por recargos cuya recaudación tiene encomendada por este Ayuntamiento. Es decir, que este pendiente de cobro es francamente realizable, sin lugar a dudas de ningún género.

En la misma fecha debemos:

A particulares 4.967.385'41
Al Presupuesto de Urbanismo 999.618'96
Consignado para la construcción de viviendas económicas 373.387'14
Total 6.340.391'41

En Caja y Bancos tenemos 301.654'75

Resumen: Pendiente de cobro 6.587.998'31

En Caja y Bancos 301.654'75

Total 6.889.653'06

A deducir: Pendiente de pago 6.340.391'41

Superávit 549.262'15

Presupuesto Especial de Urbanismo

Pendiente de Cobro 1.266.732'79

Pendiente de Pago: A particulares 5.072'05

Consignado para construcción de Escuelas 1.000.000'00

Total 1.005.072'05

Existencia en Caja y Bancos 227.117'41

Resumen:

Pendiente de Cobro 1.266.732'79

En Caja y Bancos 227.117'41

Total 1.493.850'20

Pendientes de Pago 1.005.072'05

Superávit 488.778'15

Sobranje de Presupuestos Extraordinarios por Créditos concertados con el Banco de Crédito Local

Por este concepto existe en el mencionado Banco procedente de sobranjes de diversos Presupuestos Extraordinarios la cantidad de 508.881'74 pesetas, para las cuales hay autorización bancaria que permite destinarlas a la construcción de Escuelas en convenio con el Estado.

Sobranje de otros Presupuestos Extraordinarios

El saldo que arrojan las «Cuentas en varios Bancos por sobranje de otros Presupuestos Extraordinarios» asciende a la cantidad de 600.709'24 pesetas.

Disponible del Impuesto para mitigar el Paro Obrero

En 31 de diciembre de 1960 había en libreta de Caja de Ahorros de Palencia, destinadas a este fin, la cantidad de 794.493'21 pesetas.

CANTIDADES SUSCEPTIBLES DE SER EMPLEADAS INMEDIATAMENTE EN MEJORAS URBANAS

En resumen, se comienza este Ejercicio de 1961, con independencia de las consignaciones de Gastos realizadas en el Presupuesto Ordinario y Especial de Urbanismo, con las siguientes cantidades susceptibles de ser empleadas de una manera inmediata en mejoras urbanísticas de Palencia:

Superávit del Presupuesto Ordinario 549.262'15

Superávit del Presupuesto Especial de Urbanismo 488.778'15

Consignaciones para la construcción de viviendas económicas 373.387'14

Consignaciones para la construcción de Escuelas 1.000.000'00

Sobranje de Presupuestos Extraordinarios en Banco de Crédito Local 508.881'74

Sobranje de Presupuestos Extraordinarios 600.709'24

Disponible del Impuesto para mitigar el Paro Obrero 794.493'21

Total 4.315.508'63

A este resultado se ha llegado por una Administración austera, a la que han contribuido no poco, con su actuación los Concejales, quienes, habiendo tenido el sacrificio de realizarla de esta manera, habiendo prescindido para ello del desarrollo de programas que todos ambicionaban, pero que han permitido que los que hemos quedado y los que habéis entrado, podamos ya hacerlo tranquilamente con la economía municipal ya saneada.

Por todo lo cual, propongo hacer constar en Acta un voto de gracias para ellos.

Así se acuerda.

PROYECTOS DE MEJORA URBANA

Considerado por la Corporación como de urgente necesidad el arreglo de calles, se acordó:

Primero, que la calle Mayor sea asfaltada totalmente en toda su longitud, con una capa asfáltica de tres centímetros, y colocación de bordillo en los tramos precisos.

Respecto a esta vía principal, se consideró que era preciso ir a una mejora del alcantarillado y abastecimiento de aguas, ya que las condiciones actualmente existentes, para una población que las debidas condiciones. Y que también era necesario inspeccionar y mejorar el firme del pavimento, pues los largos años

de servicio del actual y el incremento del tráfico rodado, habían afectado a aquel, exigiendo dicha mejora. Se indicó que el actual asfaltado databa de hace cincuenta años, por lo que apenas ya había, pues en muchos puntos ya había sido sustituido por el Ayuntamiento alrededor de 70.000 pesetas anuales.

Más como quiera que la mejora y ampliación de alcantarillado y aguas, y la del firme, supondrá una obra larga y costosa, sin perjuicio de estudiar la forma de poderla aplicar en su día, se acordaba la mejor solución de momento que era la de asfaltar con dichos tres centímetros de asfalto, echado sobre el actual pavimento (lo que había recuperable la mayor parte del asfalto) toda la calle Mayor.

Se acordó acometer decididamente la llamada «Operación barro», para adecentar las calles más afectadas. A este efecto, se harían por la comisión correspondiente un programa de mayor a menor necesidad, procediéndose al inmediato bacheo y apisonado con piedra. Para ello, se facultaba a la Alcaldía y Comisión de Obras para hacer un urgente destajo de machacado de piedras y arrestos de baches.

En el capítulo de escuelas, además de aportar con la cantidad presupuestada para la construcción de las proyectadas en convenio con el Estado en el barrio del Cristo de la Cruz, se acordó hacer gestiones para adquirir un solar en el grupo «Francisco Franco», a fin de proceder a la construcción de otro grupo escolar en el año 1962, con lo que las necesidades de este sector de la ciudad quedarían cubiertas.

En Viviendas, se acordó hacer las gestiones oportunas para llevar a cabo la construcción por cuenta municipal, con las subvenciones que pudieran obtenerse, de 50 viviendas modestas, que se adjudicaran en prelación a los vecinos de Palencia imperiosamente necesitados de ellas circunstancialmente, o a los que les afectase alguna expropiación o desalojamiento de inmuebles con fines urbanísticos.

Respecto a la Estación de Autobuses, se acordó que por las Comisiones de Hacienda y de Obras se haga un estudio sobre su construcción, analizando las ventajas que ofrecen las nuevas líneas de la iniciativa privada presentadas.

En la cuestión de nuevas Plazas de Abastos, se nombra a las comisiones de Abastos, Mercados y Mataderos y delegado de la Plaza de Abastos, para, con los técnicos municipales, hacer un estudio sobre la necesidad de regir en la construcción de las dos plazas nuevas aprobadas, una en el viejo cuartel de la Guardia Civil y otra en el antiguo Matadero.

En Urbanización del polígono de la nueva Escuela del Magisterio, se acordó incluir su estudio dentro del programa «Operación barro».

En Tráfico, se recomendó a la comisión correspondiente llevar a cabo el estudio de señalización urbana y colocación de kioscos en la vía pública.

En las partidas presupuestadas, a petición del señor Hermoso Junco, se dio a conocer por el presidente de la Comisión de Hacienda las cantidades presupuestadas para cada servicio y a disposición de los mismos en el presente ejercicio.

En el orden de ingresos económicos, por la Alcaldía-Presidencia se indicó que, pese a haberse evitado una gran parte de defraudación de impuestos que venían sucediéndose, aún quedaban vecinos de Palencia obligados a contribuir por diferentes ordenanzas municipales, que no lo hacían, por ocultación de esta obligación.

A fin de evitar la defraudación de los contribuyentes empadronados, el señor Mesa de la Cruz propuso y así se acordó, dar dos meses de plazo, que terminaría el día 31 de marzo, para que los contribuyentes empadronados, con obligación de tributar, por alguna exacción municipal, den su alta voluntaria en las oficinas municipales. Pasado este plazo sin hacerlo, por la Inspección Municipal se hará la inscripción correspondiente, por lo que los defraudadores los derechos con efectos presentes y retroactivos que permita la ley.

Tras interesarse los nuevos concejales por otras cuestiones, y, sin más asuntos de que tratar, se levantó esta reunión del Pleno a las once de la noche.

El Ministerio Fiscal y el Acusador Privado, señor Matilla Lecroisier, acusaron al procesado de la comisión de delito de apropiación indebida y solicitaron para el procesado la pena de tres meses de arresto mayor y 2.000 pesetas de indemnización.

El Letrado defensor señor Arribas, estimó que no está probada la comisión de la apropiación indebida, y que la supuesta apropiación y que las composiciones de una escena, otras en unos parlamentos de ciudad calada.

La película es, pues, interesantísima y está muy bien realizada. Quizás en el aspecto «puramente policiaco», de intriga, se reiteren escenas y resulte algo lento el ritmo al final, pero todo ello ha sido buscado intencionadamente para tratar, por encima del «misterio» del relato criminal, ese aspecto humano de la convivencia entre las razas.

Es estupenda la fotografía con un magnífico color. Bien dirigida e interpretada, resulta además aleccionadora.—R. de G.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, 184-186. Tfnos. 1707, 1553, 1856, 3060, 1749.—PALENCIA

ESCENARIOS Y PANTALLAS
ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

ORTEGA
«SAPPHIRE» (CRIMEN AL A LA D E U N A N A C I O N A L I D A D I N G L E S A —Director: Basil Dearden — Interpretes: Nigel Patrick, Ivone Mitchell y Michael Craig. — Producción: Arthur Rank. — Fecha de estreno: 8-2-1961.

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

«Sapphire», una joven muchacha estudiantil aparece asesinada en un parque londinense. Es la primera escena de esta película policiaca, en la que se relacionan las investigaciones para deducir al criminal una vez que por deducción lógica establece la policía el odio como posible móvil del asesinato. En otra secuencia, por cierto muy bien realizada, en el diálogo entre dos policías hablando de un pianista negro se fija lo que pudiéramos considerar tesis del film: la comprensión entre las razas, el triunfo de los hombres, por su categoría humana prescindiendo del color: «Es un muchacho decente, que puede estar satisfecho de ser lo que es». «¿Qué es?», pregunta el interlocutor. La respuesta con su aparente sencillez es de una gran complejidad y exacta: «Un buen pianista».

Cuatro Cantones

Los trabajos en la Avenida

El tiempo bueno ha vuelto a poner actividad en esas tareas municipales que están remozando, rejuveneciendo y endomingando la avenida de Valladolid.

Las masidas lluvias y nieves habían dado un broche de fango a nuestra pomposa entrada en la ciudad, que daba pena. La lluvia, con tantas y tantas alternativas de dejarlo y volverlo a cojer, había sorprendido a los obreros municipales en plena tarea. No era culpa suya, y así lo hemos comentado en otras ocasiones.

Por ello, ahora, cuando el sol ha dicho «esta boca es mía», con el permiso de las nubes, y brilla la alegría y la luz por la faz de la ciudad, como si los espacios quisieran ponernos contentos y rehabilitar su condición ante nuestro criterio, han vuelto a reanudar una vez más—las obras que están dando gracia de jardín y belleza urbana a los últimos tramos de nuestra avenida.

Ahora bien, en uno de estos tramos, precisamente el que está frente a las Casas del Hogar, parece ser que se pierde la continuidad en las líneas de acera y franja jardinera, no coincidente con las dimensiones del resto de las franjas verdes de toda la avenida. No sabemos si esto será una medida definitiva, o se trata de algo provisional y accidental.

De todas formas, el periodista se limita, como un ciudadano más, a ver las cosas... manteniéndose en pie la confianza que durante los últimos años han merecido los que desde los escaños municipales, tienen la palabra en estas cuestiones.



Deportes

El Real Madrid empató a dos goles con el Vasco de Gama en Río de Janeiro

Más de 200.000 personas abarrotaron el estadio de Maracanã

LENO EN MARACANã: 200.000 ESPECTADORES

Río de Janeiro, 9.—A las 18'30, hora local, se abrieron las puertas del gran estadio de Maracanã, a fin de que los espectadores de las localidades no numeradas pudieran ir ocupando los puestos desde los cuales presenciar el que se ha calificado como «encuentro del siglo» en Río de Janeiro.

El calor es sofocante, aunque menos de lo que podía esperarse, a juzgar por las temperaturas medias de las semanas últimas. El termómetro marcaba 25 grados a la hora en que se abrieron las puertas de Maracanã.

En todo el Brasil, el tema del día es el partido Real Madrid-Vasco de Gama, y este clima de expectación se hace particularmente vivo en Río de Janeiro, caldeado el ambiente por la presencia de la expedición española y por los continuos y vibrantes comentarios de la Prensa, la Radio y la Televisión.

Las avenidas que desembocan en el estadio de Maracanã son un auténtico hormiguero. Millares y millares de vehículos se afanan en buscar un aparcamiento, y millares de personas afuyen sin cesar.

El mayor ruido del mundo ofrece un aspecto deslumbrante. La iluminación es perfecta y pocas horas antes del encuentro han sido repasados todos los detalles para una completa puesta a punto de todos los servicios. El terreno de juego también ha sido repasado, suprimiendo los baches y recortando la hierba. Hasta los palos de las porterías han sido repintados.

El lleno conseguido ha sido verdaderamente abrumador. Pese al elevado precio de las entradas, se calcula que el número de espectadores no personas, que se estima como máxima capacidad de Maracanã, ha sido ampliamente rebasado. Puede decirse que no hay un solo espacio de terreno, pasillo o galería desde donde pueda contemplarse, aunque sea parcialmente la cancha, donde no haya una aglomeración de espectadores.

Desde hora muy temprana se han efectuado las instalaciones apropiadas para la retransmisión por varios canales de TV, y Radio de las incidencias del juego, a todo el Brasil y a otros países americanos. Una nube de fotógrafos y periodistas espera la salida de los jugadores al terreno de juego.—AHL.

JANIO QUADROS ASISTE AL PARTIDO

Río de Janeiro, 9.—Asiste al partido el Presidente Janio Quadros, que ha sido recibido por el público con demostraciones de afecto. El Conde de Casa Roia, embajador de España en Río, también presenciaba el encuentro.

Minutos antes de la hora fijada, saltan los dos equipos al terreno de juego, siendo acogidos por el público con grandes ovaciones, que arrecian al saludar los jugadores madrileños desde el centro del campo.

ALINEACIONES

El Real Madrid viste su tradicio-

El Presidente Janio Quadros y el Embajador español asistieron al encuentro

Asombró la exhibición madrileña del primer tiempo, que finalizó con 2-0 favorable a los españoles

Goles brasileños: Casado en propia meta y Pinga, de penalty

Recaudación: 21.395.000 cruzeiros

nal uniforme blanco, y la alineación es la siguiente:

Dominguez; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

El Vasco de Gama, por disposición de la FIFA, viste un equipo distinto del suyo habitual, que es también blanco. El derecho de antigüedad concede al Real Madrid su uniforme blanco. Hoy los brasileños sacan calzon blanco, medias a franjas blancas y negras y camiseta negra con franja blanca, con la Cruz de Malta. Su alineación es la siguiente:

Humberto; Paulinho, Bellini, Coronel, Ecio, Orlando; Sabara, Belem, W. Moreira, Lorito, Pinga. Arbitra el argentino Juan Brozzi, ayudándole en las bandas los brasileños Eunapio Queiroz y Alberto Gama Malcher.

PRIMER TIEMPO

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero favorable al equipo visitante. Marcaron los goles Del Sol, a los cuatro minutos, y Canario, a los dieciséis.

Puesto el balón en juego se produjo una combinación del equipo madrileño que lleva el balón hasta la línea del área brasileña, donde es despedido apuradamente por la defensa. El Real Madrid se impone desde los primeros momentos, y las jugadas se suceden por el ala de Canario, principalmente.

Una y otra vez se suceden los ataques cerrados del Real Madrid. Del Sol y Di Stefano, en las zonas retreras, se encargan de servir constantemente balones a los restantes compañeros de línea, especialmente a los extremos Gento y Canario, que juegan a enorme velocidad. Canario está demostrando ante sus paisanos que sabe jugar con técnica y dominio del balón, que ha adquirido desde que juega en el equipo español.

Puskas, que está jugando de manera extraordinaria, haciendo verdaderas diabluras en combinación con Di Stefano y Gento, descompecha un estúpido centro de Canario, que le pilla a contrapié y su tiro con la derecha es fácilmente neutralizado por Humberto.

En el contraataque brasileño que sigue a la jugada anterior, Ecio se

hace con la pelota y dispara fuerte y cruzado. Dominguez hace una gran parada cuando ya todo el mundo cantaba el gol. Tres minutos más tarde se luce nuevamente la defensa madrileña en un avance brasileño.

DEL SOL INAUGURA EL GOL

Reacciona nuevamente el Real Madrid, que se hace dueño de la zona central, merced al buen juego de Vidal y Pachín, perfectamente apoyados por Marquitos y Casado. Santamaría resulta una buena infranqueable para los delanteros brasileños. Una jugada de Canario, que sorprende a varios contrarios, permite a Del Sol, de un soberbio disparo, marcar el primer gol de la noche para el Real, a los cuatro minutos de juego.

Mediado el segundo tiempo, el Real Madrid intenta de nuevo reaccionar, pero Canario y Gento fallan en el tiro al final de sus buenas jugadas.

INCIDENTE

A los treinta minutos se produce un pequeño incidente entre Miche y Da Silva, quedando ambos jugadores conmocionados después del choque, lo que produce la invasión de los fotógrafos al campo, para registrar el incidente. Canario interviene decisivamente para evitar que la cosa pase a mayores entre los dos jugadores.

OTRAS SUSTITUCIONES

A los treinta y dos minutos, Zárraga sustituye en el Real Madrid a Santamaría y poco después Waldemar reemplaza a Lorito.

Se llega al final del encuentro sin nuevas alteraciones en el marcador y con los jugadores de ambos equipos totalmente agotados por el calor, que ahora es de veintiocho grados.

RECAUDACION

Durante el encuentro se hizo oficialmente pública la noticia de que la recaudación había ascendido a veintinueve millones trescientos noventa y cinco mil cruzeiros.

Una vez pitado el final del partido, los miembros de ambos equipos se abrazan y dan la mano, mientras que los espectadores ovacionan fuertemente a los veintidós jugadores en su salida del terreno de juego.—AHL.

Este tanto anima a los madrileños, que se vuelcan una y otra vez sobre la portería de Humberto, y así, dos minutos después del primer gol, una fulgurante escapada de Canario es finalizada por este mismo jugador con un buen disparo que sirve para apuntarse el segundo tanto para su equipo.

Gento realiza varias de sus fulgurantes escapadas, sorteando a cuantos enemigos le salen al paso y maravillando a los espectadores de Maracanã con su fácil regate y su espectacular sprint.

MARQUITOS LESIONADO, SUSTITUIDO POR MICHE

A los cuarenta y dos minutos de esta primera parte, resulta lesionado Marquitos y el árbitro se ve obligado a paralizar el juego mientras se quita al jugador madrileño. Marquitos no puede reincorporarse al juego y es sustituido por Miche.

El primer tiempo termina en medio del agobiante dominio madrileño.

SUSTITUCIONES EN EL EQUIPO BRASILEÑO

A los veinticuatro minutos de esta primera parte, el Vasco de Gama sustituye a su portero Humberto, sacando en su lugar a Miguel, once minutos más tarde sale Da Silva en el puesto de Wilson Moreira.

EL REAL MADRID, ASOMBRO

En el primer tiempo, el Real Madrid ha asombrado a los espectadores brasileños con su juego maravilloso. Todos los técnicos locales estaban de acuerdo en que los dos goles de ventaja logrados, han sido producto de su gran poderío, que justifica sus cinco triunfos en la Copa de Europa y su título de campeón mundial de clubs.

SEGUNDO TIEMPO

Se reanuda el juego y se ve inmediatamente que el Real Madrid, con la ventaja sacada en el primer tiempo, se dedica a una táctica de contención, lo que hace que el dominio sea en estos momentos del conjunto brasileño, que, sin desmayar, se lanza una y otra vez contra la meta defendida por Dominguez, que se ve obligado a detener algunos tiros peligrosos de los delanteros brasileños.

En la defensa madrileña, aun cuando Miche se porta bien, se nota la ausencia de Marquitos, que, con su juego viril y codicioso, ha sido uno de los destacados en las líneas de cobertura del equipo español, y daba gran consistencia a la línea defensiva.

CASADO MARCA EN PROPIA META

A los siete minutos, en una mala inteligencia de la zaga madrileña, Casado introduce el balón en su propia meta, a un meter de despejar, llegando así al marcador el primer gol brasileño.

Este gol enardece los ánimos de jugadores y espectadores brasileños. El equipo del Vasco lanza ataque tras ataque pero las líneas defensivas madrileñas, que se muestran a gran altura, rechazan todos ellos espasmodicamente.

Los jugadores españoles se muestran en estos momentos algo más lentos que en la primera parte. El calor asfixiante reinante tiene, sin duda, gran parte de la culpa en este descenso en el nivel de juego de los madrileños, no habituados en esta época del año a tan elevadas temperaturas.

PENALTY Y EMPATE

El Vasco iguala el tanteo a los diez y siete minutos por medio de Pinga, que lanza un penalty con que se castiga al Real Madrid, por falta de Miche a Delem, dentro del área.

REACCION MADRIDISTA

El empate es acogido con indescribible entusiasmo en los graderíos y en contra de lo que se esperaba, aunque persiste la presión de los brasileños, el Real Madrid serenará tanto sus ánimos, organizando de nuevo sus filas y consigue volver a imponer su juego en el centro del terreno, aunque no con la misma velocidad de sus contraataques en la primera mitad. Los medios madrileños vuelven a lanzar a los extremos, produciéndose buenas jugadas que sorprenden a las líneas defensivas brasileñas, demasiado acclatadas, pero sin reflejo en el marcador, pues no prodigan el tiro.

Esta reacción madrileña dura poco. Los jugadores vascos luchan como leones en busca del gol de la victoria, pero los españoles se defienden ordenadamente, destacando Di

Stéfano, que con su habitual aplomo pone el orden debido ante el área defendida por su equipo. También Dominguez ha de emplearse a fondo y con éxito ante la tremenda reacción del Vasco de Gama.

Al producirse la falta de Miche, excesivamente sancionada por el árbitro, se producen algunas protestas de los jugadores del Real Madrid.

PEPILLO SUSTITUYE A DI STEFANO

A los diez y ocho minutos, Di Stefano se retira del terreno de juego y entra en su lugar, Pepillo.

Mediado el segundo tiempo, el Real Madrid intenta de nuevo reaccionar, pero Canario y Gento fallan en el tiro al final de sus buenas jugadas.

INCIDENTE

A los treinta minutos se produce un pequeño incidente entre Miche y Da Silva, quedando ambos jugadores conmocionados después del choque, lo que produce la invasión de los fotógrafos al campo, para registrar el incidente. Canario interviene decisivamente para evitar que la cosa pase a mayores entre los dos jugadores.

OTRAS SUSTITUCIONES

A los treinta y dos minutos, Zárraga sustituye en el Real Madrid a Santamaría y poco después Waldemar reemplaza a Lorito.

Se llega al final del encuentro sin nuevas alteraciones en el marcador y con los jugadores de ambos equipos totalmente agotados por el calor, que ahora es de veintiocho grados.

RECAUDACION

Durante el encuentro se hizo oficialmente pública la noticia de que la recaudación había ascendido a veintinueve millones trescientos noventa y cinco mil cruzeiros.

Una vez pitado el final del partido, los miembros de ambos equipos se abrazan y dan la mano, mientras que los espectadores ovacionan fuertemente a los veintidós jugadores en su salida del terreno de juego.—AHL.

Este tanto anima a los madrileños, que se vuelcan una y otra vez sobre la portería de Humberto, y así, dos minutos después del primer gol, una fulgurante escapada de Canario es finalizada por este mismo jugador con un buen disparo que sirve para apuntarse el segundo tanto para su equipo.

Gento realiza varias de sus fulgurantes escapadas, sorteando a cuantos enemigos le salen al paso y maravillando a los espectadores de Maracanã con su fácil regate y su espectacular sprint.

MARQUITOS LESIONADO, SUSTITUIDO POR MICHE

A los cuarenta y dos minutos de esta primera parte, resulta lesionado Marquitos y el árbitro se ve obligado a paralizar el juego mientras se quita al jugador madrileño. Marquitos no puede reincorporarse al juego y es sustituido por Miche.

El primer tiempo termina en medio del agobiante dominio madrileño.

SUSTITUCIONES EN EL EQUIPO BRASILEÑO

A los veinticuatro minutos de esta primera parte, el Vasco de Gama sustituye a su portero Humberto, sacando en su lugar a Miguel, once minutos más tarde sale Da Silva en el puesto de Wilson Moreira.

EL REAL MADRID, ASOMBRO

En el primer tiempo, el Real Madrid ha asombrado a los espectadores brasileños con su juego maravilloso. Todos los técnicos locales estaban de acuerdo en que los dos goles de ventaja logrados, han sido producto de su gran poderío, que justifica sus cinco triunfos en la Copa de Europa y su título de campeón mundial de clubs.

SEGUNDO TIEMPO

Se reanuda el juego y se ve inmediatamente que el Real Madrid, con la ventaja sacada en el primer tiempo, se dedica a una táctica de contención, lo que hace que el dominio sea en estos momentos del conjunto brasileño, que, sin desmayar, se lanza una y otra vez contra la meta defendida por Dominguez, que se ve obligado a detener algunos tiros peligrosos de los delanteros brasileños.

En la defensa madrileña, aun cuando Miche se porta bien, se nota la ausencia de Marquitos, que, con su juego viril y codicioso, ha sido uno de los destacados en las líneas de cobertura del equipo español, y daba gran consistencia a la línea defensiva.

CASADO MARCA EN PROPIA META

A los siete minutos, en una mala inteligencia de la zaga madrileña, Casado introduce el balón en su propia meta, a un meter de despejar, llegando así al marcador el primer gol brasileño.

Este gol enardece los ánimos de jugadores y espectadores brasileños. El equipo del Vasco lanza ataque tras ataque pero las líneas defensivas madrileñas, que se muestran a gran altura, rechazan todos ellos espasmodicamente.

Los jugadores españoles se muestran en estos momentos algo más lentos que en la primera parte. El calor asfixiante reinante tiene, sin duda, gran parte de la culpa en este descenso en el nivel de juego de los madrileños, no habituados en esta época del año a tan elevadas temperaturas.

PENALTY Y EMPATE

El Vasco iguala el tanteo a los diez y siete minutos por medio de Pinga, que lanza un penalty con que se castiga al Real Madrid, por falta de Miche a Delem, dentro del área.

REACCION MADRIDISTA

El empate es acogido con indescribible entusiasmo en los graderíos y en contra de lo que se esperaba, aunque persiste la presión de los brasileños, el Real Madrid serenará tanto sus ánimos, organizando de nuevo sus filas y consigue volver a imponer su juego en el centro del terreno, aunque no con la misma velocidad de sus contraataques en la primera mitad. Los medios madrileños vuelven a lanzar a los extremos, produciéndose buenas jugadas que sorprenden a las líneas defensivas brasileñas, demasiado acclatadas, pero sin reflejo en el marcador, pues no prodigan el tiro.

Esta reacción madrileña dura poco. Los jugadores vascos luchan como leones en busca del gol de la victoria, pero los españoles se defienden ordenadamente, destacando Di

Stéfano, que con su habitual aplomo pone el orden debido ante el área defendida por su equipo. También Dominguez ha de emplearse a fondo y con éxito ante la tremenda reacción del Vasco de Gama.

Al producirse la falta de Miche, excesivamente sancionada por el árbitro, se producen algunas protestas de los jugadores del Real Madrid.

PEPILLO SUSTITUYE A DI STEFANO

A los diez y ocho minutos, Di Stefano se retira del terreno de juego y entra en su lugar, Pepillo.

Mediado el segundo tiempo, el Real Madrid intenta de nuevo reaccionar, pero Canario y Gento fallan en el tiro al final de sus buenas jugadas.

Accidentes de circulación en 1960

En Palencia hubo 17 muertos y 230 heridos

Invitación a la prudencia y a la responsabilidad

V cómo se están poniendo las cuestiones del tráfico rodado? La carretera, las calles de las ciudades, los cruces por los pueblos, son escenario constante de las peripecias de conductores y peatones; unos y otros, en el mejor de los casos, salen a flote con un fenomenal susto y con la molestia de papeles, declaraciones y demás trámites, tanto más enojosos cuanto mayor es la prisa que informa actualmente todas las actividades humanas. Pero otras veces, el balance es más desolador porque la carretera queda teñida de sangre, como un aviso a la osadía de quienes discurran por el asfalto haciendo caso omiso de las llamadas de la prudencia. Por eso decimos que los problemas del tráfico se están poniendo difíciles. Conductores y peatones están todavía muy lejos de sentirse responsables de los peligros que de la concurrencia de las leyes del tráfico pueden derivarse para ellos y para sus semejantes.

Veamos una estadística de los accidentes de circulación acaecidos en nuestro ámbito provincial durante el pasado año de 1960:

Accidentes, 280, de los que 191 ocurrieron por infracción del Código. El resto tuvieron lugar a causa de averías o defectos mecánicos, situación atmosférica, etc.

El balance de víctimas registradas en ese mismo periodo de tiempo, es de 17 muertos y 230 heridos.

El lenguaje de estas cifras no puede ser más elocuente y alocucionario. También el porcentaje de accidentes originados por la infracción del Código nos habla de la desprecupación y de la inconsciencia de muchos conductores y de no menos peatones. Los accidentes de tráfico han pasado a ser algo así como una temible enfermedad de nuestro tiempo. Por eso se impone la mano dura, sin concesiones, que no en vano es la nuestra seguridad la que está en juego.

REPRESENTANTES DE HARINAS

Importante empresa de Levante constructora de maquinaria para panadería, precisa representante en esta provincia y capital. Dirigirse por escrito dando amplias referencias comerciales y personales al Apartado, núm. 668 de Valencia. Absoluta reserva.

anuncios por palabras

Alquileres

SE ARRIENDAN 50 obradas regado con casa para arrendatario; empezará dicho arriendo primero octubre próximo. Informar a Prado, Bustillo de la Vega o Calvo Sotelo, D. primerio, Palencia.

SE ARRIENDAN 20 obradas secano, casa, pajar y vaquería. Tomás Merino, Finca El Carmen. Cuadrillero, Palencia.

SE ARRIENDA local propio industria. Modesto Lafuente, 31.

SE ARRIENDAN gallineros, cupo 1.000 aves, material avícola y molino pienso y cuadra ganado vacuno. Anastasio Calderón. Carretera Villamuriel.

CEDERIA varias hectáreas siembra remolacha. Valeriano Saldaña.

SE DA EN APARCERIA 11 obradas casa y vivienda y establos. Calle Carrion, 4. Palencia.

SE ARRIENDA local. Barrio Santa Ana. Razón, Hotel Central.

EN CARRION cedo en aparceria 30 obradas secano-regado a cultivadores Carrion o limitrofes. Mayor, 8, segundo.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

SE VENDE casa con cinco viviendas, tres libros en 130.000 pesetas, facilidades pago. General Tordesillas, 1.

VENDO 18 ovejas emparejadas.

Quintanilla de la Cueva. Pérez.

VENDO vaca dando leche, precio carne, tres terneros cuatro meses. Agrelo. Lantadilla.

FOR ADJUDICACION tractor vendido mulas a escoger entre varias. Melero, Mazaregros.

FOR COMPRA tractor vendido tres mulas, dos machos y un caballo. Villanueva del Río. Casta Gutiérrez.

VENDO cerdo 11 arrobas. Trigueros, Mazaregros.

SE VENDEN cerdos destete raza York. Santiago, 20. Palencia.

VENDO 30 ovejas emparejadas. Mariano Díaz. Astudillo.

CERDOS destete, vende. Bar Pozo, Plaza Francisco Franco, 15.

VENDO tres vacas pintas recién paridas. Para tratar. Mora. Melgar de Yuso.

OCASION, vendo 200 pollitas de dos meses y medio, Leghorn seleccionada. Mayor, 3. Palencia.

CERDOS destete, superiores, vende. Carrion, 10, junto Cine Otero.

SE VENDEN tres terneros para el suero. Razón, calle Mayor, 125. Bautista Julián.

¿SUS GALLINAS no ponen? ¿Están enfermas? ¡Inmediatamente de las GALINOL. Cura enfermedades digestivas, aumenta puesta. Premiada varias exposiciones.

VENDO vaca bretona, abocada a parir, de cinco años. Tratar en Colinas de Fozado con Marciano Herrero López.

CERDOS para matanzas York. Carrion, 10.

VENDO cerdos destete. Arapiles, 35. Marcelo García.

VENDO cerdos destete. Manresa, 24 (San Ignacio). Luciano Pisanó.

PIENSO, almorta, yeros, maíz, centeno, cebada, avena, paja, alfalfa. Cereales Royuela. Alisal, 23.

MAQUINARIA y Reparaciones

DESCRANADORAS de maíz, cortadoras, arados, gradas, cultivadores, rodillos, rastras, sembradoras de remolacha marca TITAN patentadas, motores, bombas, mangas, arrobaderas, para nivelación. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navarreal. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

SEMBRADORAS. Gradas de balastos. Arados. Sobrinos de Fidel Diego SRC. Palencia.

TRACTORES Deutz, próximas importaciones, arados de discos y rejas, arados-grada, cultivadores, motores, bombas, romanas, básculas, carretillos, tornillería, correas, cojinetes, recambios. Almacenes Pinacho.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Dos estrenos de Alfonso Paso, con éxito extraordinario uno de ellos

Nueva revista en el Fuencarral y teatro para jóvenes en el Goya

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS). Prohibida la reproducción. La semana teatral madrileña, en estos días, es una fiesta. Los dos estrenos de Alfonso Paso, con éxito extraordinario uno de ellos, han sido la gran noticia. La importancia de la obra clásica adaptada para los jóvenes, completaron el cuadro de novedades.

COMEDIA: «RETRATO DE BODA», DE ALFONSO PASO
Esta fotografía nupcial ha sido testigo mudo de treinta años de vida conyugal no muy placentera, pues estuvo continuamente agitada por las infidelidades del esposo, según se explica en el primer acto y se demuestra, en forma retrospectiva, en los otros dos, lo cual quiere decir que disminuye el interés del público, por faltar la sorpresa. No obstante, la comedia se sostiene por la acumulación de elementos y recursos, por los chispazos de ingenio en el diálogo y por el agili movimiento escénico. Bien dirigida por José Osuna y muy bien defendido el papel de la protagonista por la inteligente y exquisita Conchita Montes, merecieron los aplausos del respetable al final de los actos (mayores en el primero) y la salida del autor con los intérpretes.

LARA: «AURELIA Y SUS HOMBRES», TAMBIÉN DE ALFONSO PASO
Ha dicho el autor que esta «Aurelia» existe y que en su comedia se ha propuesto retratarla. Se trata, pues, de un caso particular, no hay que sacar consecuencias generales. En su intención moralizadora, «Aurelia» es una neurótica, cuya locura de amor a su marido le arrastra a cometer graves culpas contra él. El asunto está desarrollado con mucha habilidad. Primero, es como una tragedia, con acumulación de recursos cómicos que mantienen al espectador en continua risa, y al final toma un aire serio, con un desenlace lógico y humano que aclara y justifica todo lo burlesco y disparatado que le precede. Un difícil ejercicio que Paso salva con gracia e inteligencia.

Al público le gustó muchísimo esta nueva comedia. Lo demostró con incansables carcajadas, encendidos aplausos en algunas escenas y mutis y largas ovaciones en cada acto, interminables en el último. Tuvieron que hablar el autor y la primera actriz, Mary Carrillo, que sin duda ha hecho, con el de «Aurelia», el mejor papel de su brillante carrera. Gracia Morales está salisadísima, con una tormenta de carcajadas por cada frase suya. Muy bien, como el gran actor que es, Angel Picazo. Y como corresponde a su clase de primeras figuras, Amparo Martí, Mariang Azana, Francisco Piñero y José Luis Heredia. Tan magistral interpretación y la excelente dirección de Fernández Montesinos, contribuyen muy desahogadamente al éxito extraordinario de «Aurelia y sus hombres».

FUENCARRAL: «ALEXANDRE CONTIGO», DE JIMENEZ Y ALLEN, Y MAESTROS LAURENTIS Y MONREAL
El libretto de esta revista recurre a los chistes y equívocos de siempre, y la partitura es fácil y alegre. Destacan en la interpretación Gracia Imperio y Luis Cuenca. Un público nada exigente pasó un rato divertido y aplaudió generosamente, haciendo repetir algunos números.

GOYA: «EL ACREO DE MADRID», DE LOPE DE VEGA

Esta graciosa comedia de intriga y amor, adaptada para jóvenes, seguirá representándose, durante el mes, los sábados por la tarde, para alumnos de Institutos y Colegios, por el Teatro de Juventudes de la Sección Femenina, con tanto acierto dirigido por Suárez Radillo y que con tanto entusiasmo y buen arte llevan a cabo unos escogidos artistas. En marzo se representará en el Teatro de Calderón, y así sucesivamente, para que los chicos vayan conociendo las principales obras clásicas y afianzándose al buen teatro.

NOTICARIO BREVE
El libreto de esta revista recurre a los chistes y equívocos de siempre, y la partitura es fácil y alegre. Destacan en la interpretación Gracia Imperio y Luis Cuenca. Un público nada exigente pasó un rato divertido y aplaudió generosamente, haciendo repetir algunos números.

En el Español se ha dado la centésima representación de «Las meninas», de Buero Vallejo, con Carlos Lemos en el papel de Velázquez, bajo la atinada dirección de José Tamayo. «Las meninas», siguen en pleno éxito.

—Al homenaje tributado a Gila y Tony Leblanc, en su espectáculo «Este y yo, S. L.», en el Calderón, se sumaron muchas de las más destacadas figuras de la escena, en una fiesta simpática y animadísima.

—El Frente de Juventudes ha celebrado un curso práctico de dirección escénica, durante 25 días, y al que han acudido 30 alumnos. Invitados por el director del curso, Salvador Salas, han intervenido autores, actores, realizadores y críticos en los coloquios y conferencias.

D. FRESNO RICO

LA FIESTA NACIONAL

Cara a la temporada

PANORAMA GRIS Y SIN RELIEVE

Cuando comienzan a llegar, aunque todavía escasas, las noticias de festejos taurinos —este año ya se han celebrado dos novilladas— es interesante jugar un poco a augures y hacer algunas cabalas sobre lo que será la próxima temporada.

1961 no traerá ningún cambio radical, no hay ninguna figura descolante que por derecho propio mande en los ruedos. Quizás lo más cerca de la excepción sea Ordóñez que con su exclusiva de cuarenta corridas, 38 ya contratadas, es el diestro que estará, no dudarlo, presente en todas las Ferias de categoría y en todos los sitios donde él quiera. Ordóñez es un torero fuera de serie.

El público no suele encumbrar de

masiado a los toreros esencialmente artistas y profundos, prefiriendo espectacularmente valientes, aunque más bastos. Pero el caso de Ordóñez es indiscutible. Alrededor de él, dos o tres figuras, no definidas aún, llaman también la atención, por la fuerza que tienen las imágenes. El diestro sevillano Paco Camino es un torero al que hay que tener presente. El torero de Camas, es un lidiador cerebral, con mucha inteligencia, valiente, alegre y con rabia, está bien colocado para dar la batalla.

Luis Miguel, el hombre de la perfecta organización publicitaria y figura que siempre interesa, no parece muy decidido a comenzar pronto su temporada en España, pero

cuando él vuelva, animará los ruedos. Al aficionado siempre le gusta centrar la fiesta en dos figuras, en dos diestros; forjar una rivalidad que lleve la pasión hasta la calle, hasta las tertulias. Luis Miguel, en activo o no, siempre es noticia porque, dejando a un lado sus discusiones y discutibles generalidades es a no dudarlo una gran figura. Un torero tan completo, tan perfecto conocedor del oficio que solo cada cincuenta años nace uno. Solo tiene la desventaja de sus muchos años en activo.

Los demás, con la incógnita artística de Curro Romero, clásico representante del torero sevillano, un lleno de arte, de luz, de belleza, pero corto, apenas si servirán de relleno. Entre la novillería hay una figura que acapara la atención de los aficionados: El Cordobés. Un muchacho que con los toros cosas extraordinarias. Estos meteoritos, fenómenos son vistos con suspiros por la afición. Sin querer con ello enjuiciar al paisano de Manolete, aparte de nuestra falta de pruebas, señalamos que estos toreros, los que nacen como explosiones, suelen ser la mayoría de las veces auténticos bluff, que no justifican más que la injustificable prisa por llegar. Baldo-

mero Martín «Terremoto», sin ánimo de comparación, fue la temporada pasada, algo así.

Tuvimos la mala suerte de ver dos o tres veces al meteórico diestro y consiguió convencernos, plena y profundamente, de su total ignorancia de las más elementales leyes del bien torero. Miguelín, diestro conocido también del aficionado palentino fue hace dos o tres años, algo semejante. Todo quedó en espuma y las aguas volvieron a los cauces de los que habían salido impulsados por una desorbitada propaganda.

Es indudable, siempre ocurre así, que ha de formarse el nuevo torero que invierte un poco de savia a la Fiesta. Todos los años sale uno nuevo. Uno llegan y otros se quedan en la estacada. Pero el ejemplo fulminante y explosivo de «El Cordobés» despertará en otros, deseos de superación. Máxime si la noticia sobre el medio millón por novillada ofrecido por la Plaza de Madrid, se confirma.

Bien patente tenemos en Palencia la patente de estos ejemplos. Marcos de Celis remozó la afición. Muchos jóvenes soñaron con llegar hasta donde había llegado el primer matador palentino y siguen luchando. La consagración de una figura nueva, nacida rápidamente, estimula el afán de superación. Por ello, si El Cordobés es, como dicen, una auténtica figura, un diestro revolucionario, su ejemplo será beneficioso para todos. Si es un bluff, él será el primer engañado y los aficionados perderán la poca fe que aún tienen en estos fenómenos que comienzan con fuerza de bengalas.

GONZALO MARTIN SANTOS

VISTA

La vida esta muy mala y los toreros tienen unos gastos elevadísimos. Algunos apañan, pueden vivir, pero mientras se demuestra esto. Diego Puerta, acaba de adquirir una finca cuyo precio ha sido el de casi cinco millones de pesetas, aunque su valor verdadero es el doble. Total que Puerta, es un muchacho con suerte. Los toreros le han dado cuatro millones de pesetas y compra una finca y no lo da. ¿Hay quien de más? Eso se llama vista comercial.

¡SUERTE!

Desde hace unos días se encuentra por tierras de Salamanca, en la dura pelea de los tentaderos, a los que aún no va como figura y ojalá vaya pronto, el novillero palentino Ramón Viana a quien la afición le lieve. Que tenga suerte el muchacho y aparte de los cuatro o cinco sitios a los que ha sido invitado, pueda torear mucho para ponerse a punto con vista a la próxima temporada. ¡Suerte!

G. M. S.

MULETAZOS AL AIRE

TORADOR

Charlton Heston, el nuevo Cid de la pantalla, ha querido conocer a fondo los secretos de la lidia de reses bravas, pero sin reses. Para ello, aprovechando un día de calor primaveral, ha recibido una novillada de lección, siempre joven maestro Domingo Ortega. El de Borox, demostró, también sin toro, como se ejecutan los lance y el artista debió quedarse satisfecho. Cuando volviera a su patria podrá exhibir patife de torador, gracias a las clases de un catequético de la Tauromaquia como es Domingo Ortega.

APODERADO

Fernando Gago, apoderado de solera, dirigirá este año los pasos del novillero Paco Herrero, próximo matador de toros, quizás en la Feria de San Isidro. Gago, siempre activo, llevará los asuntos de otro promesa. Un novillero llamado Manuel Domingo. Dos figuras en ciernes, que de cuajar pondrían en las manos de don Fernando, las armas para dar la batalla a los «grandes» de la Fiesta.

VIAJERO

Día 24 de agosto, Bilbao; día 25 de agosto, Almería; día 26 de agosto, otra vez Bilbao. Estas son tres de las corridas que tendrá el diestro de Camas, Paco Camino. En dos días tendrá que atravesar la Península de Norte a Sur y vuelta por el mismo camino. Paco tiene hasta la fecha sesenta y tres corridas firmadas, claro que si están hechas con este sentido geográfico y logístico, el joven matador va a terminar con más kilómetros en el cuerpo que Bahamondes. Le van a llamar: El viajero matador.

PLEITOS

El sonado pleito Ordóñez-Dominguines, se ha resuelto. Hace días el Sindicato Nacional del Espectáculo publicó una nota en la que manifestaba que se había llegado a un total acuerdo entre las dos partes. Suponemos que habrán mediado un buen número de razones para que los hermanos Dominguín hayan dado su conformidad. Ordóñez, en su pleito con el periodista fue absuelto de la imputación, mientras que Julio Aparicio fue condenado a pagar una multa de cien pesetas y abonar la mitad de las costas. Total que Julio se ha quedado sin vicio duro y el periodista con las tortas.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Generalmente se anula con la música el efecto de la imagen al subrayar ésta innecesariamente

Nada hay más perjudicial para el espectador que una estandarización poco inteligente del trabajo que rige las diferentes fases de la creación cinematográfica. El sistema con que hoy se ruedan las películas en color, al

Populares artistas españoles en las fiestas típicas de Cádiz



Cádiz.—Como una anticipación de la primavera, Cádiz celebra en estos días sus fiestas típicas. En la fotografía puede verse una de las carrozas que han desfilado por las calles de la ciudad y en la cual figuraban Manolo Morán, Pepe Isbert y otros populares artistas de la pantalla española. (Foto Europa Press)

LUIS LUCIA DICE:

Javier Escrivá, es un desagradecido

Entrevista con el director de «Molokai»

En los estudios Cea, entre escena y escena de la película «Molokai» en la que interviene la actriz Marisol y el pequeño actor mejicano Cesáreo Quesada, tuvimos ocasión de charlar con el director de la misma, Luis Lucia. Lucia es, sin duda alguna, el director que más filmes ha dirigido en la historia del cine español. Vean lo que nos dice:

—Su última película ha sido «El príncipe encadenado». ¿Está usted contento del resultado?

—Naturalmente. Creo además que está gustando mucho. El argumento sigue casi al pie de la letra la obra de Calderón de la Barca y el mensaje que este quiso dejarnos en su obra creo que ha quedado expuesto con toda claridad.

—¿Podría usted decirnos cuál ha sido este mensaje?

—La vida es un sueño del que todos hemos de despertar. Y el hombre es libre y no está sujeto a los otros.

—¿Qué opinión le merece Javier Escrivá?

—Buen actor pero como persona, un desagradecido.

—¿Por qué?

—Por su actitud durante el rodaje de «El príncipe encadenado» y por su actitud actual con respecto a mí.

—En «El príncipe encadenado», Javier Escrivá sale muy rubio y quizás excesivamente gordo, ¿por qué?

—Esta, entre otras muchas, fue una de sus jugarretas. Después de haberle hecho las pruebas diez días después se presentó a comenzar el rodaje con varios kilos más de peso y totalmente rubio de cabello y de barba.

Quisimos seguir preguntando a Luis Lucia pero resultaba del todo imposible. El rodaje debía seguir y sacamos a hablar con Cesáreo Quesada, el pequeño y célebre actor mejicano de «Pulgarcito» y protagonista de otras muchas películas.

Cesáreo, es un niño de nueve años, muy pequeño pero despierto e inteligente.

—Tenía ganas —nos dijo— de conocer la tierra de Joselito.

—Cuando le vea le voy a decir que estoy muy enfadado porque no me ha escrito. Era su deber ya que cuando uno se marcha tiene que contar las cosas a los que quedan.

—Marisol también es una buena compañera. Jugamos mucho y algunas veces tiene que reírnos el actor.

—De mayor será actor y piloto. He montado cuatro veces en avión y me gustó mucho.

Le preguntamos por sus películas. —He hecho ya nueve. «Pulgarcito», «El sordo», «Mi niño, mi caballo y yo», «El niño del trapezico», etc.

—Para estudiarle los papeles, primero me los lee mi papá y, poco a poco, los voy aprendiendo. A veces me entero del argumento de la película hasta que no la veo en el cine.

Tengo cuatro hermanitos. Mi hermana Lupita también ha hecho películas. Le gusta mucho.

También requieren a Cesáreo. Tiene que bailar flamenco. Y lo hace... Carlos CANO (Europa-Press)

Cortefiel, es exclusivo de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

menos en un ochenta o noventa por ciento de los casos, es una elegante prueba. La falta de coordinación entre los distintos elementos de la producción —decorador, operador, figurinista, laboratorios— nos conduce inevitablemente a esas películas faltas de estilo y de unidad cromática que luego hacen decir a los entendidos que el color no conviene al cine, que su fuerte es el blanco y negro.

Otro dominio totalmente descuidado es el de la música cinematográfica. Hay que reconocer que el problema que representa su empleo es altamente complejo. Pero esto no justifica que en la gran mayoría se elijan las soluciones más fáciles que son también las malas. El caso de «Ben-Hur», para citar un filme reciente, es bien claro. La música que acompaña este filme es dulce en los momentos dulces, potente en los momentos dramáticos. Este platonismo no es solo molesto sino destructivo: la música hace cursis escenas que en sí mismas no lo eran. Del mismo modo el «Espartaco» del extraordinario dramatismo de las escenas de batalla es enulado casi totalmente por una música intrusiva, siempre presente, que ahoga en cobres y percusión lo que podría haber impresionado fuertemente al espectador.

Estos dos ejemplos bastan para definir en términos generales la situación actual del problema. En realidad, el propósito de la música cinematográfica no debe ser el subrayar de modo lineal los efectos sino despertar en el espectador un cierto clima efectivo que le permita entrar en el filme con la mayor fluidez posible. Sus posibilidades en este sentido son prácticamente ilimitadas. Maurice Le Roux, compositor de la música de filmes como «El globo rojo», de Lamourisse, «Amarga victoria», de Nicholas Ray, etc., declaraba la semana pasada a «El Figaro Littéraire» lo siguiente: «Es muy interesante buscar la relación entre la música y la imagen. En una sola imagen hay diez imágenes que se le agregan. Una muchacha en un barco; se puede evocar la muchacha o el barco o el mar, etc. Esto concede al compositor plena libertad de inspiración. Y un poco después afirma: «La ópera es un género acabado. El filme es la forma moderna de la obra lírica».

El cine puede beneficiarse de la aportación de las más diversas formas musicales. La música de jazz, por ejemplo, prueba actualmente su eficacia en los temas más variados. Una excelente película profesionalizada en este sentido es la del excepcional trompetista negro Miles Davis en el filme de Louis Malle «Ascensor hacia el patíbulo». La música de Davis fue creada en la improvisación, carácter imprescindible en la creación del jazz. En una sola sesión que comenzó a las ocho de la noche y terminó a las cinco de la mañana siguiente, Davis grabó toda la banda sonora del filme, improvisando su música al compás de las imágenes que se le iban proyectando. La música de Davis dio al filme de Malle una gran fuerza trágica que de otro modo nunca hubiera alcanzado. Si la experiencia del jazz ha sido fructífera no me puedo imaginar otros nuevos medios como la música electrónica.

Precisamente en estos días, se ha estado celebrando en Valencia un Certamen Internacional dedicado a la Música en el Cine. La iniciativa sigue casi al pie de la letra la obra de Calderón de la Barca y el mensaje que este quiso dejarnos en su obra creo que ha quedado expuesto con toda claridad.

—¿Podría usted decirnos cuál ha sido este mensaje?

—La vida es un sueño del que todos hemos de despertar. Y el hombre es libre y no está sujeto a los otros.

—¿Qué opinión le merece Javier Escrivá?

—Buen actor pero como persona, un desagradecido.

—¿Por qué?

—Por su actitud durante el rodaje de «El príncipe encadenado» y por su actitud actual con respecto a mí.

—En «El príncipe encadenado», Javier Escrivá sale muy rubio y quizás excesivamente gordo, ¿por qué?

—Esta, entre otras muchas, fue una de sus jugarretas. Después de haberle hecho las pruebas diez días después se presentó a comenzar el rodaje con varios kilos más de peso y totalmente rubio de cabello y de barba.

Quisimos seguir preguntando a Luis Lucia pero resultaba del todo imposible. El rodaje debía seguir y sacamos a hablar con Cesáreo Quesada, el pequeño y célebre actor mejicano de «Pulgarcito» y protagonista de otras muchas películas.

Cesáreo, es un niño de nueve años, muy pequeño pero despierto e inteligente.

—Tenía ganas —nos dijo— de conocer la tierra de Joselito.

—Cuando le vea le voy a decir que estoy muy enfadado porque no me ha escrito. Era su deber ya que cuando uno se marcha tiene que contar las cosas a los que quedan.

—Marisol también es una buena compañera. Jugamos mucho y algunas veces tiene que reírnos el actor.

—De mayor será actor y piloto. He montado cuatro veces en avión y me gustó mucho.

Le preguntamos por sus películas. —He hecho ya nueve. «Pulgarcito», «El sordo», «Mi niño, mi caballo y yo», «El niño del trapezico», etc.

—Para estudiarle los papeles, primero me los lee mi papá y, poco a poco, los voy aprendiendo. A veces me entero del argumento de la película hasta que no la veo en el cine.

Tengo cuatro hermanitos. Mi hermana Lupita también ha hecho películas. Le gusta mucho.

También requieren a Cesáreo. Tiene que bailar flamenco. Y lo hace... Carlos CANO (Europa-Press)

Cortefiel, es exclusivo de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes Mayor, 86. — Teléfono 3296 PALENCIA

GRANDES CREADORES

GEORGE CUKOR

Cincuenta películas, casi todas buenas

«Después de una larga experiencia, es preciso renovar en la medida de lo posible». Esta frase de George Cukor nos sitúa perfectamente ante su obra y su significado dentro del desarrollo del cine.

Hace treinta años largos que Cukor milita en él, tras los once en que se dedicó a la dirección teatral. En estos treinta años Cukor nos ha dado cerca de cincuenta películas, un elevado porcentaje de las cuales es de admirable calidad. Nos hallamos, pues, frente a un creador, por una parte, y un excelente conocedor del oficio, por otra.

A pesar de las limitaciones profesionales a que suelen estar sujetos los directores americanos, Cukor ha sabido conservar aquel mínimo de independencia necesario para que sus obras tuvieran su sello inconfundible, bien caracterizado por la sobriedad, la fluidez y la curiosidad por ponerse al servicio de los más variados temas.

Recordemos que Cukor ha oscilado desde la adaptación de textos clásicos, como «Romeo y Julieta» y «David Copperfield», a la creación de comedias, como «Historias de Filadelfia» y «La mujer de las dos caras»; de los dramas psicológicos, como «Luz que agoniza» y «Doble vida», a comedias musicales del tipo de «Las girls» y «Let's make Love». Esta actividad abarca, pues, los más variados temas de la vida humana.

Una característica suya salta a la vista, a través de tan larga trayectoria: la dirección de los intérpretes. Singularmente, los femeninos se dan en Cukor con toda riqueza de matices y expresión. Son muchos los nombres señeros de actrices que han colaborado con él en sus obras. Ya en

sus años de dedicación al teatro, fue el quien lanzó nada menos que a Bette Davis, Miriam Hopkins y Ethel Barrymore. Y, en cine, han trabajado para él Greta Garbo, Katherine Hepburn, Norma Shearer, Joan Crawford, Lucille Ball, Marilyn Monroe, y Ana Magnani, entre otras. Cada una de ellas ha obtenido en esas colaboraciones un éxito enorme. Cukor, en este aspecto, es un maestro. Conoce perfectamente la manera de ser de cada intérprete y sabe valorar cuanto ha de darle cada uno a su personaje. Y su manera de hacer tiene siempre en cuenta al intérprete en cuanto a sí mismo: «Hay momentos en los que me debo dejar a los actores que se encuentren a sí mismos», dice. Otra de las varias cualidades de Cukor es que, pese a sus 62 años, es un hombre que ha sabido evolucionar y se ha sabido enlazar en las directrices del cine moderno; en este aspecto quizá solo le haya seguido, de los veteranos, John Ford, otro hombre lleno de vitalidad que ni el referido oficio le ha abrogado. Por lo que a Cukor se refiere, especialmente en lo que atañe a sus obras musicales, ha sabido ponerse al día y entrever las grandes posibilidades dramáticas y expresivas del género, al que ha aplicado, si no grandes hallazgos, sí una seguridad y una fluidez que parecen imposibles a otro que se hubiera encontrado en sus mismas condiciones.

Por estas fechas ha llegado a la veintidós una nueva obra suya: «Viento salvaje», que, aunque rodada un poco por compromiso en 1957, puede servirnos de piedra de toque de lo que ha hecho actual. En esta obra, a pesar de que el argumento es bastante simple, por circunstancias ajenas a su dirección, él pone una vez más de manifiesto su sentido de la medida, de la contención dramática y del dominio de los actores. Tres cualidades patrimonio de un buen director de cine.

JUAN RIPOLL
Europa-Press

Las desventuras de Cleopatra

El rodaje de la película de los quinientos millones se ha vuelto a interrumpir por abandono del director Mamoulian

La famosa superproducción de los tres millones de libras esterlinas (unos 30.000.000 pesetas) sigue dando tumbos. Los ingleses siguen firmemente decididos a poner la última piedra de este costosísimo e ingente monumento de celuloide, caiga el que calga. Pero el destino se ensaña con lo que en teoría ha de ser el gran alarde de la industria cinematográfica británica.

Veán sion. Durante el verano pasado, la intérprete principal (Elizabeth Taylor) cayó enferma, víctima de un mal extraño e indeterminado que durante varias semanas tuvo retirada a la estrella de los platos ingleses. El rodaje se suspendió con la consiguiente pérdida de tiempo y dinero, ya que los productores se negaron a sustituir a la artista americana.

Liz Taylor, de clínica en clínica, terminó su enfermedad con una tempestad de repelente en los Estados Unidos. Por fin se recuperó y volvió al trabajo. De nuevo se enfundó las típicas orientales y los brazaletes de oro y piedras preciosas. Los productores firmaron nuevos cheques, los estudios volvieron a llenarse de extras, de focos, de grúas. La gigantesca producción se puso de nuevo en marcha.

Por poco tiempo. Porque el director Mamoulian, un ruso de 63 años, ha abandonado los trastos de dirigir y se ha marchado. Según él, no había forma de que le dejaran desarrollar las

ideas geniales que habían de hacer de «Cleopatra» la mejor película de la historia. El abandono de Mamoulian ha producido el revuelo consiguiente. Y aún no se ha encontrado un digno sustituto, aunque los productores afirman que se encontrará.

Para amenizar la espera, la estrella Liz Taylor, que llevaba mucho tiempo calladita, ha anunciado que también ella misma se retirará a Cleopatra para dedicarse a otras cuestiones. Justifica el abandono diciendo que cuando firmó el contrato se especificaba claramente que la película sería dirigida por el ruso. Por lo tanto, afirma, o me dirige Mamoulian o no trabajo más.

—Sin embargo, el que manda en la película es el productor, el señor Joseph P. Love. Los jefes de la obra, Century-Fox, firma de la cual depende la explotación, cineasta, han enviado un telegrama cuyo texto tiene solamente tres palabras que bastan: «You not quit» («no puede abandonar»). Elizabeth tendrá que continuar, pero con las consecuencias. Y esta vez, las consecuencias significan dinero para la actriz. De lo cual se deduce que no abandonará.

Ya ven ustedes que el accidentado rodaje de «Cleopatra», «Cleopatra» (los intimos) sigue bajo los efectos de la acción de un gato de categoría.

Steve MORGAN
(Europa-Press)

FOTOS PARA CARNET

FOTOCOPIAS

PRONTO Y BIEN

ALBINO

MAYOR, 59. PLANTA BAJA

Pantallas y candilejas de Madrid

Angel Ter, conquistador de ciudades. - La hospitalidad de los viganes. - Pilar Canisno se resiste a visitar a Rita Hayworth por su cuenta. - El asombro del campeón de Ambers. - Llegan «estrellas» y la lluvia desaparece

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción). —Angel Ter ha conquistado, a fuerza de horas ante los microfones, otra ciudad más. Decían que Vigo era una población reacia para los forasteros. Puede ser, aunque para Angel Ter no lo ha sido. Durante las jornadas que precedieron y sucedieron a la «Operación Guadarrama», su nombre ha saltado a las calles, se ha inscrito en los bares y preside los comentarios de los bebedores del Ribeiro. Angel Ter ha quedado en Vigo como ejemplo de generosidad. Vigo rendirá, durante muchos años, un homenaje de auténtico recuerdo a Angel Ter.

En cuanto a la antipatía de los viganes, uno guarda sus dudas. Porque sin más amistad que ese saludo que surge en la calle, ante la incertidumbre de los itinerarios, hubo un buen vigués, Juan Amorín Santome, que se brindó como guía al periodista.

Y, gracias a él, uno trae el recuerdo de las noches gallegas, recorridas fugaz, pero certero, a través del Berbés, donde los marineros recuerdan viejas canciones románticas de amores desaparecidos. Y este sentido de la cordial hospitalidad hacia el viajero es el que hace posible el milagro de que los madrileños nos sintiéramos conquistados también por Vigo.

Otro aspecto de la cordialidad de

los viganes está en la acogida que nos dispensa. Don José Regajo, que ofreció una espléndida comida a los componentes de la expedición fletada por la revista «Imágenes». Este hombre generoso y sus tres deliciosas hijas nos hicieron pasar horas gratísimas en el pazo de su propiedad. Y el vino y el marisco corrieron abundantemente por las mesas, donde nos hizo compartir su pan y su vino con ese espíritu cristiano que debe presidir todos los hogares españoles.

—Mientras Pilar Canisno, componente de la expedición, ponía tierra por medio, alejándose con nosotros de Madrid, la prensa diaria recogía la llegada de la prima Rita Hayworth. Naturalmente, uno se interesó por sus relaciones con la «diva» de Hollywood. Y Pilar Canisno se mostró prevenida: «Ya sabe de mi existencia y hasta creo que está interesada por conocerme; pero si no me invita a ello, yo no pienso dar ni un paso». Veán ustedes, aquí, el formidable orgullo español. Naturalmente, nosotros hubiéramos respirado así en semejante caso.

—El resultado del «Partido de los siglos», como la prensa viganes designa al original encuentro entre las viejas glorias del Celta de Vigo y los «Perseguidos de la Caridad», fue de tres a dos a favor de aquellos. El resultado, a pesar del sistema puesto en práctica —torpedeamiento del

avance de Polo y sus hombres, pues sus sucesores a la portería fueron Angel Ter custodiado vestido de blanco uniforme de librea, etc.—, dejó sorprendido al héroe de Ambers, haciendo sonar un silbato, anunció un par de goles más. Todo para que el club comercial pudiera entregar la copa, estimada en un trofeo, al equipo del Celta, dando lugar a un fenómeno atmosférico: una paña con tenacidad a los peregrinos

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 10 DE FEBRERO DE 1911

DIRECTIVA DE LA CAMARA DE COMERCIO. — En la asamblea celebrada por la Cámara de Comercio, quedó constituida su directiva de la siguiente forma:

Presidente, don Valentín Calderón Rojo; vicepresidente, don Eduardo Gallán; tesorero, don Martín Ortega Bravo; contador, don Pedro Vallejo; bibliotecario, don Rafael Peña Gutiérrez; secretario, don Martín L. Lleras; y vocales, don Agustín Tinajas, don Felipe Alonso Obispo, don Federico Gullón, don Moisés Villagrán, don Mariano Castellero y don Agustín Revilla.

BENEFICIADO TENOR. — Hoy, después de las horas canónicas, ha tomado posesión de la plaza de beneficiado tenor de la Santa Iglesia Catedral de Palencia, don Segundo Egan, que ejerce igual cargo en la de Astorga.

CONFERENCIAS. — Ha sido nombrado maestro interino de Ventanilla don Anastasio Mancho García. — Ha sido nombrado aspirante de primera clase, de la Administración de Propiedades e Impuestos de nuestra provincia, don Alejandro Cera Egual.

EL TIEMPO Y LOS MERCADOS. — El actual invierno es uno de los más rigurosos que se han conocido en Palencia de medio siglo a esta fecha.

Focos veces como ahora ha habido tal cantidad de nevadas y heladas tan rigurosas y persistentes.

Los precios siguen igual, pagándose la fanega de trigo a 43 reales; la de centeno a 31; la de cebada a 22; y la de avena a 15.

DEMOGRAFIA. — Según datos procedentes del Registro Civil, el movimiento de población de la provincia de Palencia, durante el pasado mes de noviembre, fue el siguiente:

Población calculada, 202.961; nacimientos vivos, 388 (varones 200, hembras 208, legítimos 572, ilegítimos 5; de ellos 15).

RED NACIONAL DE FERROCARRILES

AVISO

Por reparación de vía en paso a nivel de RENFE, en Avenida de Santander, queda prohibido el tránsito desde el día 10, a las 8 horas, hasta el día 11, a las 20 horas.

OPOSICIONES A CONTADORES DEL ESTADO

(MINISTERIO DE HACIENDA)

CONVOCADAS 125 PLAZAS. — (B. O. E. 7 corrientes). Ambos sexos. Titulos: Bachiller superior, Perito Mercantil o Magisterio. Instancias hasta el 8 de marzo. Clases de 8 a 10 de la tarde, desde el día 15 febrero. Después de esta convocatoria consecutivamente otras dos más en 1962 y 1963.

¡LA MEJOR OPORTUNIDAD!

Preparación a cargo de: D. José Luis Roig Porras y D. Felipe Rodríguez Curiel. Técnicos del Ministerio de Hacienda y Profesores Mercantiles. En la actualidad tenemos más de 40 alumnos para Auxiliares de Hacienda donde hemos obtenido brillantes éxitos en últimas oposiciones, que es nuestra mejor propaganda. Informes: Sr. Roig Telf. 37-34 PALENCIA

El domingo, concierto de la Banda de Música en el Teatro Principal

El próximo domingo, a las doce y media de la mañana, la Banda Municipal de Música interpretará en el Teatro Principal el quinto concierto de la temporada de invierno.

El programa confeccionado por el maestro Moro para esta audición es el siguiente:

Primera parte

«Clotilde de Nevers» (primera vez) obertura, M. A. «La pizarra molinera», intermedio, P. Luna; «Sinfonía en Sol», (primera vez), a) Allegro moderato, b) Adagietto, c) Minuetto, d) Allegro molto brillante, J. Albuger.

Segunda parte

«El Murciélagos» obertura, J. Strauss; «Reverie» R. Schumann; «Capricho Español», I. Alborada, II. Variaciones, III. Alborada, IV. Escena y canto gitano, V) Fandango asturiano, N. Rimsky-Korsakow.

Un autobús con 43 viajeros cayó por un canal en Egipto

Murieron 23 personas

Bibeis (Egipto), 9. — Un autobús en el que viajaban 43 pasajeros ha caído a un canal cuando marchaba por una carretera de esta región de Egipto, pereciendo 23 personas en el accidente, según informa un portavoz de la policía.

El vehículo, que procedía de El Cairo, sufrió la rotura de los frenos, precipitándose en el canal. Veinte pasajeros lograron salir del mismo antes de que éste se hundiera en el agua. El portavoz añadió que el número de muertos hubiera sido mayor si el canal hubiera llevado más cantidad de agua en el momento del accidente. —Efe.

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Fisiología, por oposición. Consultas de Fisiología y de las enfermedades de los niños. RAYOS X. Calvo Sotelo, (Jardines), 3. 1.º dcha. Horas: de 12 a 2. Teléfono, 165.

"Talismanes" contra las balas

Buen negocio de los "brujos" en Angola

Lisboa, 8. — Los brujos han hecho un buen negocio vendiendo "talismanes" contra las balas, a razón de 30 escudos cada uno, a los hombres de color que participaron en el asalto contra los centros gubernamentales en Luanda, Angola, la semana pasada, según noticias que se reciben de Luanda.

La Agencia de Noticias portuguesa "Ani" dice que los hechiceros afirman que el talismán solamente curará efecto si los que los llevan guardaban el secreto. Así, los supervivientes, podrán creer que solamente los que no compraron "talismanes" fueron los que resultaron muertos —dice la agencia. —Efe.

LETRAS DE LUTO

Santamente, como había vivido, ha entregado su alma a Dios la Reverenda Madre Carmen Peláez Ortiz (Agustina Recoleta), a la avanzada edad de 95 años, y tras 73 de vida religiosa.

La finada se distinguió en vida por sus grandes virtudes y fervor religioso, constituyendo su muerte una sensible pérdida para su Orden.

Expresamos nuestro pésame a la misma, así como a sus apenados sobrinos Luis y Pilar Peláez E. Ortiz y Margarita Román de Peláez; prima y demás familia.

Se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de doña Petra Cancho Moreno, viuda de Agustín González González, ocurrido en Frómista, donde la finada, por su bondadoso corazón y piadosos sentimientos, gozaba de generales amores y su recuerdo vive imperecedero.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus afligidos hijos Fernando, María del Socorro y Carlos González Cancho; hijo político, hermana Josefa, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes.

—Confortada con los Santos Sacramentos ha entregado su alma a Dios en Paredes de Nava, la señorita doña Clotilde Gallego Cuadrillero.

Se distinguió en vida la finada por sus bondades personales, piadosos sentimientos y caritativos actos, grandemente el respeto y aprecio de cuantos la conocieron y trataron, siendo muy sentida su muerte.

Testimoniamos nuestro pésame a sus hermanas doña Margarita, doña Juana, doña Ramona y doña Carmen; prima doña Vicenta Cuadrillero; sobrinos, primos y demás familia.

—Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don Juan Miras Gómez, topógrafo, ocurrido en Palencia, donde el finado contaba con generales simpatías y su recuerdo permanece en la memoria de sus deudos y amigos.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a su desconsolada esposa doña María Dolores Barrenechea Sendino; hermana Manueña; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes.

HACIENDA
SECRETARIA. — El Ilmo. señor Delegado de Hacienda en esta provincia, ha puesto al cobro los libramientos expedidos a nombre de:

Señor Administrador de la Prisión Provincial; señor Pagador de Obras Públicas; don Benito Calvo; don Armando Lucio; Excmo. Diputación Provincial; Ilmo. Audiencia Provincial; señor Teniente Coronel Primer Jefe de la 209 Comandancia de la Guardia Civil; don Julio Herrero; señor Habilitado del Cuerpo General de Policía; don Pablo Guaza; don Julián Porras; don Hipólito Gil; don Enrique Espinosa.

Palencia, a 8 de febrero de 1961.

SUCESOS LOCALES

DEFUNCIONES. — Inés Aza Martínez, de 73 años, casada, Sanatorio San Luis. Juan Angel Soto Antón, de un mes. Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS.

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 8 de febrero de 1961.

Premiado con 250 pesetas, número 345. Premiado con 25 pesetas, todos los terminados en 45.

Donativo del Jefe del Estado a los trillizos de Calzada de los Molinos

Nuestra primera autoridad civil, ha recibido una notificación de la Secretaría particular del Generalísimo Franco, manifestando que Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido de su peculio particular un donativo de 3.000 pesetas al vecino de Calzada de los Molinos, Herminio Herrero Cea, padre de los tres mellizos que nacieron el pasado mes de enero en la Clínica Sindical del 18 de Julio de nuestra ciudad.

PRESTAMOS A LOS LABRADORES

Subvenciones a Nestar y Villanueva de Henares

En el Gobierno Civil y Cámara Oficial Sindical Agraria, se ha recibido una notificación de la Subsecretaría del Ministerio de Agricultura, comunicando que en la última sesión de la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola, se ha concedido a las Secciones de Crédito de las Hermandades Sindicales de Labradores y de Ganaderos de Nestar y de Villanueva de Henares, 48.000 y 150.000 pesetas, respectivamente, con destino a préstamos a los agricultores.

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico Jefe del Hospital Provincial por oposición. R. A. Y. O. S. X. Horas de consulta: de 11 a 2. Mayor Pral., 254. 1.º. Eda. Telf., 1563.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Alberto Torres (Mayor, 2).

ZONA SUR: La de don Isidro de Fuentes (San Juan de Dios, 1).

EXTRARRADIOS: La de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL
NACIMIENTO. — María Emma Diez Melero, de Luis y Emilia, Casas del Hogar, 42.

MATRIMONIO. — Carlos Cano García, de Frechilla, con Florentina Rodríguez Pajares, de Paredes de Nava.

DEFUNCIONES. — Inés Aza Martínez, de 73 años, casada, Sanatorio San Luis. Juan Angel Soto Antón, de un mes. Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS.
Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 8 de febrero de 1961.

Premiado con 250 pesetas, número 345. Premiado con 25 pesetas, todos los terminados en 45.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 9 de febrero de 1961.

BOLSA DE MADRID

Madrid, 9. — La sesión de Bolsa ha transcurrido en un ambiente de gran firmeza, con claro predominio de las mejoras, en términos prudentes. Como por otra parte, la escasez de papel que salió a los coros hace que no se puedan comprar todas las órdenes que llegan, la demanda no se agota en el término de la sesión y queda dinero al cierre.

Las principales mejoras en la jornada de hoy han sido de tres enteros en Banco Español de Crédito, Inmobiliaria Metro y Duro Felguera; de cinco, en Banco Hispano Americano; y de diez, en Urbanizadora Metro y Ponferrada. Las bajas fueron escasas y de mínima importancia, y entre ellas se encuentran dos enteros que deja Aguilas y otros tantos Española de Petróleos.

Al cierre seguían escuchándose tanteos de compra en la mayoría de los coros. —Cifra.

BANCOS: España, 691.—Crédito Industrial, 150.—Exterior, 295.—Central, 597.—Banesto, 699.—Hispano, 571.

ELECTRICAS: H. Española, 250,75. Nansa, 112,5.—Sill, 166.—Sevillana, 152.—Madrileña, 185,5.—FECSA, 187.—Fenosa, 170,5.—Leonesas, 138.—Gorro, 134,75.—R. Zaragoza, 137,5.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 219.—Material y Construcciones, 126,5.—Manufacturas Metalúrgicas M., 36.—Seat, 222.—S. Bárbara, 110,5.—A. Hornos, 188.—Santa Ana, 95.

MINERAS: Duro-Felguera, 156.—Rif, 347.—Guindos, 70.—Ponferrada, 645.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 154.—Explosivos, 241,5.—Petróleos, 538.—Hidro-Nitro, 117.

CONS E INMOBILIARIAS: Urbanizadora Metropolitana, 425.—Inmobiliaria Metropolitana, 134.—Urbis, 36.—Hidrociivil, 101.—Encinar de los Reyes, 55.

ALIMENTACION: Ebro, 408.—El Aguilá, 420.—G. Azucarera, 168,5.

TEXTILES: Fefasa, 127.—Snlace, 227.

VARIAS: Campsa, 178.—Construcción Naval, preferentes, 120,5.—Telefónicas, 171,5.—M. Madrid, 157.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 9. — La jornada en Bolsa ha tenido caracteres de optimismo, ya que a excepción de cuatro solos valores que registraron descensos no superiores a los tres enteros perdidos por Explosivos, los demás se cotizaban en alza y hasta con expresiones interesantes, como las Bilbaitas, que ganan nueve enteros; Central, siete; Hispano y Aznar, seis; Bancobacs y Resinera, cuatro y Sefanito y Sierra Menara, tres.

De todo ello se deduce la excelente impresión producida por la sesión, que cerró en buena disposición. —Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 726.—Banco de Vizcaya, 735.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 245.—Naviera Bilbaita, 159.

QUIMICAS: Papelera Española, 325.—Sefanito, 242.—Unquinesa, 254.—Resinera, 190.—Nicas, 133.

VARIAS: Vascongados, 114.—Sierra Menara, ordinarias, 200.—Cementos Lemona, 270.—Campsa, 180.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 187.—B. Wilcox, 314.—Santa Bárbara, 112.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 283.—Idem nuevas, 278.—Idem, novísimas sin liberar, 260.—Viesgo, 189.—R. Zaragoza, 138.

BOLSA DE BARCELONA
Petróleos, 540.—Explosivos, 243.—Cros, 380.—Agua, Barna, 245.—Motor Ibérica, 1.155.—Carburos Metálicos, 510.

BANCO DE BILBAO
Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 21. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripciones: 36 pts., al año. Apuntado, 15. Palencia.

TRASPASAMOS

por enfermedad el Bar «Petrilla», en Carrión de los Condes. Modernísimas instalaciones. Pista de baile en el mismo local. Abstenerse curiosos. Facilidades



La Señorita

Doña Clotilde Gallego Cuadrillero

Falleció en Paredes de Nava

EL DIA 9 DE FEBRERO DE 1961

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus apenadas hermanas doña Margarita, doña Juana, doña Ramona y doña Carmen; prima doña Vicenta Cuadrillero; sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Misa de Vigilia, en la Iglesia de San Martín, hoy, día 10 de febrero, a las once de la mañana, y a continuación la conducción del cadáver al cementerio municipal.

El ministro de la Vivienda condecorado por los Países Bajos

El embajador impuso la condecoración al Sr. Sánchez Arjona

Madrid, 9. — El embajador de los Países Bajos en España, Dr. Willem Cnoup Koopmans, en un acto celebrado en su residencia, ha impuesto al Sr. Sánchez Arjona, la condecoración de la Orden de Orange Nassau.

Entierro del piloto que cayó al mar frente al Cabo de la Nao

Presidió el duelo el Teniente General don Eduardo González Galarza

Sevilla, 9. — En el cementerio de San Fernando ha recibido cristiana sepultura el cadáver del piloto don Morán de la Frontera, don Julio Guerra de Ercilla, tripulante del reactor que el pasado martes cayó al mar frente al Cabo de la Nao. Desde la llegada de los restos del infortunado aviador, al mediodía, hasta la hora del sepelio, quedaron depositados en capilla ardiente en la parroquia castrense de Nuestra Señora de Loreto, de la base aérea de Tablada, donde, antes de ponerse en marcha la comitiva, fue oficiado un funeral de cuerpo insepulto.

Presidió el cortejo oficial el teniente general González Galarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; teniente general Emilio López, general gobernador militar en representación del capitán general de la Segunda Región y otras autoridades, así como una comisión de aviadores norteamericanos, presididos por el coronel señor Keeling. En el cortejo figuraban numerosos jefes y oficiales del Ejército del Aire, compañeros y amigos del joven piloto, quienes se turnaron en el traslado a hombros del féretro. Rindió los honores de ordenanza un pelotón del Ejército del Aire. También iban los jugadores del Real Madrid de Fútbol, ya que su jugador Manuel Guerra es hermano del extinto. —Cifra.

Se ha formado un nuevo Gobierno en el Congo

Lo preside Ileo y queda suspendido en sus funciones el llamado Colegio de Graduados

Bruselas, 9. — La Agencia de noticias congoleña, informa desde Leopoldville que Joseph Ileo ha formado un nuevo Gobierno del Congo. A este respecto se recuerda que el presidente Kasavubu designó a Ileo para la jefatura del Gabinete en septiembre pasado.

La Agencia señala que el decreto presidencial suspende en sus funciones al llamado Colegio de Graduados, que ha gobernado el país desde que el presidente Kasavubu destituyó a Patrice Lumumba como jefe del Gobierno del Congo.

Justin Bomboko continúa como ministro de Asuntos Exteriores. Ha desempeñado el cargo en todos los Gobiernos que ha tenido el Congo desde su independencia.

La lista del Gabinete es la siguiente:

Jefe del Gobierno: Joseph Ileo.
Vicejefe del Gobierno y ministro de Información: Jean Bolikango.
Ministro del Interior: Cyrille Andouye.
Asuntos Exteriores: Justin Bomboko.
Hacienda: Pascal Nkay.
Trabajo: Felicien Kimwvay.
Educación: Edouard Pasnkay.
Economía y Clases Medias: Pierre Dicoyaya.
Planificación: Alois Kabangi.
Obras Públicas: Alphonse Ilonga.
Agricultura: Francois Mopili.
Funciones Públicas: Paul Boyva.
Presidencia en Bélgica fñh: Albert Delvaux.
Encargado de Industrias Paraestatales: Charles Kisilekela.
Secretaría de Estado: —

Justicia: Marcel Libau.
Asuntos Exteriores: Vicent Mna-kien.
Comunicaciones: Jean Mukwidli.

Kasavubu está aparentemente satisfecho de la labor desarrollada por el general Mobutu, que quiere que este continúe al frente del Ejército y apartado de la política. Por este motivo, ha causado sorpresa que no haya sido designado un titular para la cartera de Defensa.

Tampoco ha sido designado el ministro de Justicia y, al parecer, se espera que el Parlamento sea convocado para que se designe a la persona que ha de ocupar puesto tan delicado, la cual será llamada en el futuro para presentar la acusación contra algunas figuras políticas, entre las que figura Patrice Lumumba. —Efe.

VARIOS PUESTOS A DISPOSICION DE KATANGA

Leopoldville, 9. — El primer ministro Kasavubu, Joseph Ileo, ha manifestado la esperanza de que el presidente de Katanga, Moïse Tshombe, acepte un puesto en el nuevo Gobierno provisional del Congo, anunciado hoy por el presidente Joseph Kasavubu.

«Hemos dejado a propósito varias carteras en libertad para los delegados de Katanga», dijo, en una entrevista con los informadores.

Añadió que mañana enviará emisarios a Elisabethville para tratar esta cuestión con Moïse Tshombe. —Efe.

Se enriquece constantemente la colección Vaticana de libros, medallas y monedas antiguas

Ha sido aumentada en los últimos meses

Ciudad del Vaticano, 9. — La colección vaticana de libros, medallas y monedas antiguas se enriquece constantemente, como se lee en un sumario de las actividades de la Santa Sede.

La Biblioteca vaticana ha recibido en los últimos meses, ofrecido al Papa por un lama, y una leyenda inédita sobre el Papa Celestino V, regalada por el Cardenal Tisserant. La Biblioteca ha entrado también en posesión de 3.637 volúmenes impresos, parte adquiridos y parte objeto de intercambio. Entre los adquiridos hay cuatro raros incunables y una obra litúrgica sebá, impresa en Venecia, en el siglo XVI. La ya preciosa colección se ha enriquecido también con quince mil volúmenes de la Biblioteca de la penitencia, de los siglos XVI y XVIII y 18.000 volúmenes donados por algunas familias. También se han recibido obras de numismática, ofrecidas por el Gobierno de Bonn.

La colección de monedas y medallas se ha enriquecido con 310 piezas: 113 de oro, 19 de plata y 187 de bronce y otros metales. Entre las monedas adquiridas últimamente figura una griega, en bronce, con la efigie de Marco Aurelio y un grupo de monedas pontificias, de los Papas Clemente XIV, Pío VI y Pío VII, todas ellas en perfecto estado de conservación.

Protecciones contra incendios

Purificadores de agua

REPRESENTANTE PARA PALENCIA Y PROVINCIA

ALBINO R. ALONSO

Berrugete, 4, 4.º. Tlf. 1982

Mayor, 59. — Fotografía

Mensaje del Presidente norteamericano al Congreso

Estudia la sanidad pública y afirma que la salud es la clave del futuro del país

Washington, 9. — El presidente Kennedy ha enviado al Congreso un mensaje en torno a la sanidad pública en el país, al que dice entre otras cosas: La salud de nuestro país es la clave de su futuro, de su vitalidad económica, de su moral y de su eficacia de sus ciudadanos, de nuestro éxito en la consecución de nuestros propósitos y para demostrar a los demás los beneficios de una sociedad libre. La enfermedad y sus consecuencias no pueden confinarse a un estado o región, a una raza, sino que es un problema de carácter nacional.

Más de 25.000.000 dólares anuales, lo que supone más del seis por ciento de nuestra renta nacional, se dedican a los servicios de sanidad pública y privados de los Estados Unidos. Sin embargo, existen importantes deficiencias en la calidad y distribución de los servicios. Los impresionantes resultados de las nuevas medicinas y de los nuevos métodos, que abren grandes perspectivas a una mejor utilización de la vida humana, se hallan frecuentemente fuera del alcance de aquellos que los necesitan. La falta de medios financieros, la ausencia de recursos de la comunidad y la escasez de personal especializado, hacen que muchas personas no puedan recibir los adecuados cuidados médicos que necesitan.

Aquellos que, entre nosotros, tienen más de 65 años —16.000.000 de personas actualmente en los Estados Unidos—, acuden más frecuentemente a los hospitales y están en ellos por más tiempo que los jóvenes. Su actividad física está limitada en seis veces la capacidad productiva del resto de la población. Sus gastos médicos anuales suponen el doble que el de las personas de menos de 65 años, pero sus ingresos anuales son solamente la mitad.

El 40 por ciento de la población total —necesita unos cuidados que es preciso satisfacer. Muchos de ellos mueren todavía en la infancia. Otros muchos no son vacunados contra enfermedades que se pueden evitar. Si bien dietas inadecuadas y han de enfrentarse con problemas físicos y emocionales innecesarios.

Con estos y otros problemas relativos a la Sanidad Pública hemos de enfrentarnos. Solamente una parte de la responsabilidad en este terreno recae sobre el Gobierno Federal. Pero sus facultades y recursos han de ser su papel sea esencial en cuatro sectores importantes: Seguros Sociales, instalaciones, personal e investigaciones.

SEGURO DE VEJEZ

Hace 26 años esta nación adoptó el principio de que todos los miembros del sector laboral y sus familiares, debían estar garantizados contra el peligro de la falta de recursos debidos al retiro, la muerte o el paro. Posteriormente se añadió el Seguro por Invalidez. Pero todavía existe algo negado para todos, excepto aquellos que tienen elevados ingresos, que son los grandes gastos de atención médica en la vejez. Muchas personas no pueden hacer frente a este problema. En nuestro sistema de Seguros para ferroviarios tenemos un instrumento que puede extenderse a otros trabajadores de forma que quede cubierto este tipo de necesidades.

Este programa no consiste en socialización de la Medicina, sino que

la reunión se celebre dentro de quince días.

Después de la conversación del miércoles entre el presidente francés y el ministro francés de Información, el Asesor en París, se percibe un gran optimismo. Se dice en estos centros que el ministro considera que sobre la base de lo que le dijo De Gaulle, los dirigentes rebeldes argelinos no tendrán base para negarse a establecer contacto con el Gobierno francés.

Pero en los círculos oficiales se dice que no debe esperarse demasiado ni demasiado pronto.

Hushidi se cree que cenará el sábado con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y que se entrevistará con el ministro francés para Argelia, Louis Joxe, quien tendrá a su cargo las verdaderas negociaciones de paz con el movimiento rebelde argelino cuando comiencen éstas.

Mashudi piensa regresar a Túnez el domingo, para reunirse con los dirigentes del F. L. N., y luego marchar a Suiza para unirse al presidente Burgulba, que se trasladará a París para negociar su sometimiento a un tratamiento médico.

Luego es indudable que regresará a París para informar de la actitud de los dirigentes rebeldes y fijar la fecha para la visita del presidente túnezino.

En relación con los contactos preliminares con el F. L. N., se menciona el nombre de Gaston Defferre, alcalde socialista de Marsella, que como ministro de Territorios de Ultramar en el Gobierno Mollet de 1956, adoptó las primeras medidas de autogobierno en territorios africanos a los que luego ha concedido Francia la independencia. —Efe.

Protesta rusa contra Francia

Pretende que un avión francés atacó a otro en el que viajaba Brezhnev

Londres, 9. — (Urgente). — Rusia ha protestado ante Francia por un ataque llevado a cabo por un avión militar francés contra otro avión soviético en el que viajaba el presidente de la Unión Soviética, Leonid Brezhnev, según informa Radio Moscú.

CONTENIDO DE LA NOTA

Estocolmo, 9. — Rusia ha entregado a Francia una energética protesta contra un ataque pirata realizado por un avión de caza francés, del que se dice que abrió fuego sobre el avión comercial que transportaba al presidente soviético, Leonid Brezhnev.

En la nota se dice que el caza francés hizo fuego por dos veces contra el avión «Ilushin-18», y luego se cruzó en la ruta de éste cuando volaba sobre el Mediterráneo, a unos 150 kilómetros al Norte de Argelia.

La protesta rusa califica el supuesto ataque como «sin precedentes y altamente provocativo», en un «acto de bandadía internacional».

Se pide el castigo de «los culpables» y que se tomen medidas para evitar la repetición de tales incidentes.

La nota de protesta dice también que el ataque del avión francés podría haber causado «un grave desastre», sin hacer mención de daños ni víctimas.

La protesta fue entregada por el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, al ministro-consejero de la Embajada francesa en Moscú, Jean de la Grandville. —Efe.

Galvao y su grupo abandonan Recife

Recife (Brasil), 9. — Henrique Galvao y su grupo —unos veintidos individuos— han salido esta mañana de Recife a bordo de dos aviones de las fuerzas aéreas brasileñas. Les acompaña en su viaje un representante del Ministerio de Justicia.

La camarera del «Santa Maria», que se sumó a los piratas, fue autorizada para permanecer en Recife y continúa en esta ciudad. —Efe.

cada paciente continúa teniendo plena libertad para elegir su propio médico y Hospital.

INSTALACIONES SANITARIAS

Es condición precisa para facilitar una adecuada atención médica el contar las instalaciones apropiadas al caso. El apoyo financiero a estas instalaciones que recomiendo en el proyecto de ley, estimulará su realización. Actualmente padecemos una falta de quinientos mil camas para las personas que están enfermas, pero no precisan largos tratamientos en los hospitales. Debemos, por tanto, incrementar la construcción de Centros sanitarios en los que se pueda asegurar la recuperación de estas personas sin recurrir a los ya pleotóricos hospitales.

Propongo también en la ley, la concesión de créditos para el mejoramiento de las instalaciones sanitarias de las pequeñas Comunidades.

PERSONAL

Es necesario que en todas las localidades del país exista el personal capacitado preciso para orientar y dirigir las actividades de la asistencia médica. Por ello propongo la creación de Centros de enseñanza para enfermeros y de un fondo especial destinado a costear sus estudios. Una aportación inicial de diez millones de dólares podrá servir de base para una mejor atención sanitaria de los ancianos y enfermos crónicos.

INVESTIGACIONES SANITARIAS Y DESARROLLO

El gasto de los hospitales supone actualmente más de seis mil millones de dólares al año, uno de los más importantes del país. Una empresa de tal envergadura e importancia no puede realizarse, en nuestros días, sin una constante investigación y desarrollo. Precisamos, específicamente, un intenso programa regional encaminado a buscar la máxima utilidad económica a estas costosas estructuras. Necesitamos también investigar la mejor utilización de los servicios en los hospitales y la forma óptima de su administración.

Para ello, propongo que el Congreso tenga autoridad para fijar cada año la cantidad que debe dedicarse a este menester, en vez de fijar un tope anual para siempre y que el ministro de Sanidad quede autorizado para conceder créditos para la construcción de instalaciones experimentales u hospitales.

Santiago de Chile, 9. — Las autoridades han ordenado que sea excavado el jardín de la residencia de Benjamín Haegb Torrealba en busca de más cadáveres y que se lleve a cabo una minuciosa investigación en su vida privada. Mientras tanto, los periódicos predicen que el asunto puede tomar color político e influir en los resultados de las próximas elecciones generales.

La Policía dice que Haegb Torrealba se ha confesado autor de dos asesinatos y que ha declarado que decapitó el cuerpo de una de las víctimas, encontrado en su jardín, con un cuchillo después de haberle dado muerte de un disparo en la cabeza.

Las autoridades preparan una acusación de asesinato.

La Prensa nacional advierte que el descubrimiento de los dos cuerpos en el jardín de Benjamín Haegb, tendrá repercusiones políticas. El periódico conservador «Diario Ilustrado», hace las más graves predicciones.

«En los medios allegados a la Policía —dice el diario— se asegura que Haegb ha hecho declaraciones que envuelven a distinguidos personajes, tanto de la capital como de provincias, y que también ha facilitado fechas, y lugares exactos de sus contactos y negocios relacionados con tales personas.

«Por su parte, «El Siglo», dice que el asunto Haegb puede convertirse en un caso político que afectará a las elecciones al Congreso que se han de celebrar el día 5 de marzo.

La Policía informa que en el jardín se han descubierto seis excavaciones. En una de ellas ha aparecido el cadáver de Milo Montenegro, un empleado de 35 años de edad, sin capacidad.

Ha sido ahorcado en Inglaterra el autor de un asesinato

La reina denegó la petición de indulto

Shrews Bury (Inglaterra), 9. — George Riley ha sido ahorcado esta mañana en la prisión de Shrews Bury por el asesinato y robo de una anciana viuda. Una petición a la reina para indulto ha sido denegada.

Un grupo de miembros laboristas del Parlamento, dirigidos por Victor Yates, habían sostenido que las pruebas contra Riley estaban basadas principalmente en su propia confesión, una supuesta declaración que fue hecha retirada por el acusado.

Más de sesenta miembros de la Cámara de los Comunes han firmado una moción de censura al presidente de la misma por haber llamado al orden al diputado laborista Sydney Silverman cuando éste se disponía a pedir detalles del caso Riley al ministro del Interior, R. A. Butler, el cual por razón de su cargo tiene facultades para conceder un indulto.

La ejecución de Riley suscitó hoy una serie de interpelecciones en la Cámara de los Comunes sobre la cuestión de la pena capital. —Efe.

Confíe sus seguros de TRANSPORTES al BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Delegado en Palencia

Gabriel M. Ramos

Mayor, 20, 1.º



Compañía Telefónica Nacional de España

El día 15 del corriente quedará cerrado el original de la próxima edición de la Guía Telefónica número 45 Palencia y Provincia, lo que se comunica a los señores abonados al teléfono para que, antes de la indicada fecha, notifiquen a la Compañía por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la misma.

El comienzo de la influencia soviética en Marruecos

Ha llegado a Rabat el Presidente del Presidium

Rabat, 9. — El presidente del Presidium Soviético Supremo de la URSS —Jefe de Estado de la Unión Soviética—, Leonid Brezhnev, ha llegado por vía aérea a esta capital, mientras aumentan las especulaciones en el sentido de que su visita pueda constituir una nueva señal de un giro de la política marroquí hacia el bloque comunista. Como es sabido, el primer ministro soviético, Nikita Krushchev, visitará Marruecos próximamente, en una fecha que aún no ha sido anunciada, y el Rey Mohamed V ha aceptado una invitación del Soviet Supremo para realizar un viaje a Rusia.

El avión en el que ha hecho viaje Brezhnev aterrizó en el aeropuerto de Rabat a las 17.45. Una salva de 21 disparos de cañón saludó la llegada del presidente soviético mientras éste descendía por la escalera bajo los rayos de un fuerte sol africano.

Según informa la agencia norteamericana United Press International, este intercambio de visitas que comienza hoy con la llegada del presidente ruso es considerado en los círculos diplomáticos occidentales como una indicación de la nueva dirección marroquí hacia el bloque soviético, marcada en principio coincidiendo con la votación en las Naciones Unidas en diciembre último sobre la admisión de Mauritania. Como es sabido, Marruecos reclama a Mauritania como parte de su propio territorio y trató de bloquear su admisión en la ONU, pero apenas obtuvo voto en apoyo de su tesis. Entonces, la Unión Soviética utilizó su derecho de veto e impidió la admisión de la recién independizada república. —Efe.

¿Ha muerto LUMUMBA?

Leopoldville, 9. — Un portavoz de las Naciones Unidas, interrogado sobre nuevos rumores de que Patrice Lumumba ha sido muerto, dijo que no sabía si estaba vivo o muerto.

El portavoz, hablando en una conferencia de prensa, declaró: «No sé si está vivo o muerto. Ni siquiera sabemos dónde está». —Efe.

Alemania hizo el máximo de sus ofrecimientos

Viena, 9. — El ministro alemán de Economía, Ludwig Erhard, ha declarado en Viena que Alemania Occidental ha llegado hasta el máximo de sus posibilidades al ofrecer sus mil millones de dólares para ayudar a la balanza de pagos de los Estados Unidos.

Los periodistas pidieron a Erhard que comentara la declaración hecha ayer por el presidente Kennedy, en el sentido de que el ofrecimiento alemán no resolvía el problema.

El ministro respondió que no podía comentar una declaración cuyo texto desconocía, pero añadió que «considera que Alemania se ha mostrado leal, responsable y amistosa». —Efe.

Josef Martínez Rebollo

MEDICO FIBRICULTOR

Enfermedades de los niños

Casado del Aisl, C. 5.º izquierda (Junto a Biblioteca Municipal)

Teléfono, 3481

Consulta: De 12.30 a 2.30 y de 6 a 7

beza. La cabeza de Montenegro fue hallada en otra sepultura. En otras tumbas han sido encontrados los restos de un antiguo negociante llamado Leónidas Valencia y los de otra persona todavía no identificada. —Efe.

éste es el momento de comprar...

artículos de algodón a los mejores precios.

Ventas especiales en los establecimientos que llevan a cabo la Gran Oferta Nacional de la

quincena blanca del

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN

ALGODÓN